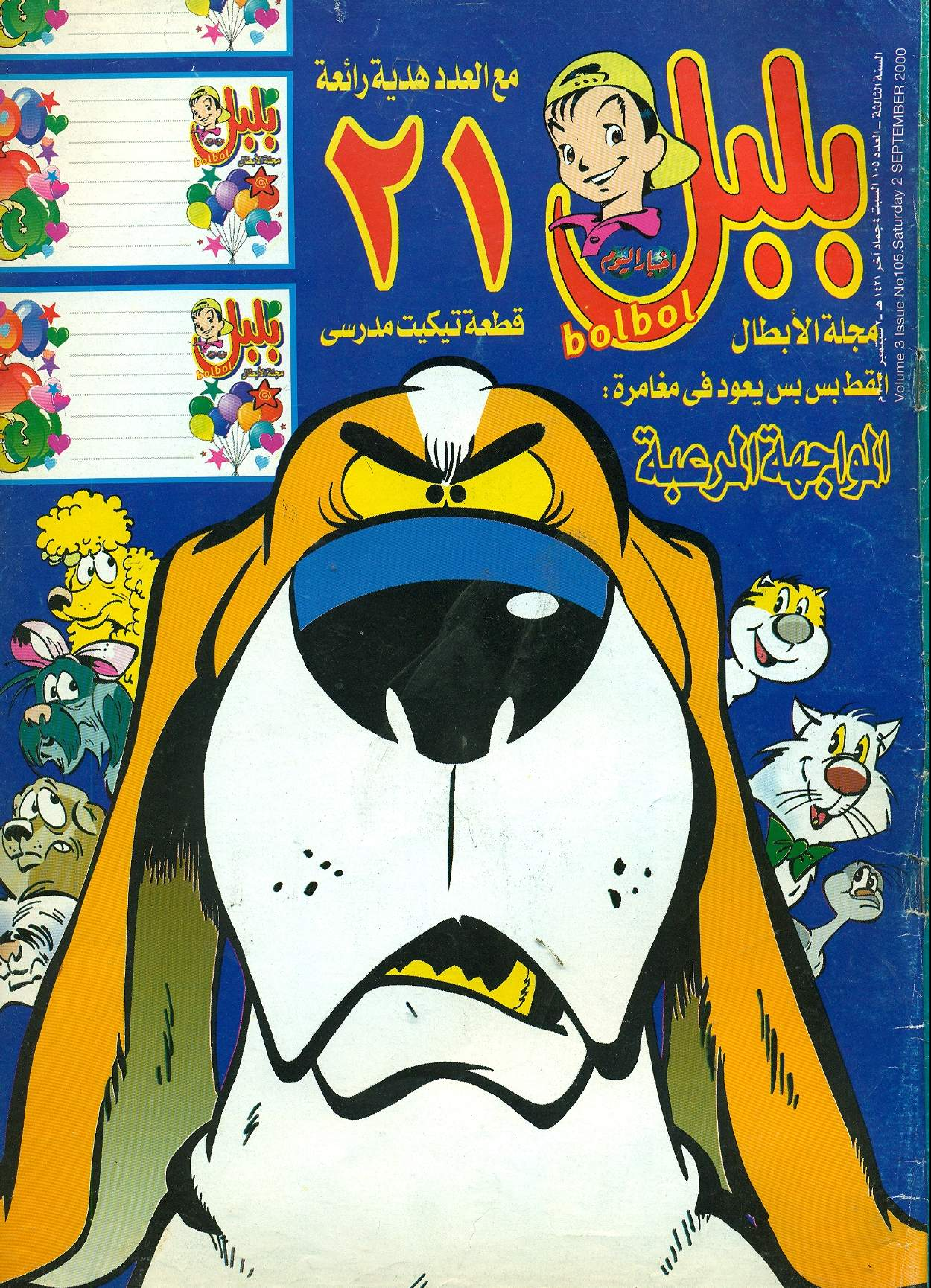

بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
السنة الثالثة _ العدد ١٠٥ السبت ٤ جماد آخر ١٤٢١ هـ ـ ٢ سبتمبر ٢٠٠٠ م
Volume 3 Issue No105.Saturday 2 SEPTEMBER 2000
مع العدد هدية رائعة
٢١
قطعة تيكيت مدرسى
القط بس بس يعود فى مغامرة :
المواجهة المرعبة
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال



أصدقائى
هدى السيد محمد
عمرو حسن السيد
منى يوسف الظاهر
ديفيد جميل فهيم
داليا طارق عبد الهادى
محمد فؤاد عبد اللطيف
ندا عادل سيد
محمد يوسف حامد
مريم جميل فهيم
عمرو أحمد علاء الدين
سارة خالد ماهر
أحمد عبد الحميد
منى حسين على
محمود سعيد عبد الباقى
بسنت محمد حسين
محمد مصطفى حسين
ساره مصطفى دره
عبد الرحمن مجدى
زينب عمر عبد المحسن
خالد أحمد عبد اللطيف
إسراء علاء الدين
يوسى يوسف الظاهر
حسن عبد الفتاح
سارة ياسر عبد السلام
محمد ثابت أحمد
آيه مجدى تمام
محمد عاطف عزت
عبد الحميد رافت
أحمد جمال أحمد
ولاء محمد الوكيل
محمد سيد عبد المنعم
محمد أحمد هشام
رباب سلامه فاروق
حسين عصمت أنور
هبه حنفى البطل
حاتم محمد عبد السميع
هاجر سعيد سيد
مبروك محمد علام
آلاء مصطفى جمعه
أنصاف نبيل على
مونيكا مدحت فريد
محمد رشاد عطا
آيه عز الدين
حسين رضا حلمى
هيا محمد ابو العلا
أحمد زيدان محمد
هدير محمد توفيق
محمد خالد ماهر
فاتن فتحى زكريا
دينا جمال محمد
سلمى طه الحاذقى
منال صلاح على
أحمد محمد سلامه
نانى عارف مصطفى
محمد عبد الموجود
شروق كرم عبد المنعم
مهيمن محمد حسن
شروق محمد حنفى
محمود محمد الكفراوى
محمد رضا نجم
خلود محمد عمر
حسان اشرف حسان
علاء عبد الله

بلبل
bolbol
مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيري
سعر النسخة



أصدقائي الموهوبين...

..أهم مالاحظت في عشرات الرسائل التي أسعد بقراءتها كل أسبوع أن الكثير من أصدقائي وصديقاتي حريص جداً على تسجيل تعبيراته وكلماته ليس بالكتابة.. ولكن بالرسوم..

والرسم فن جميل ينمي المواهب والقدرات الفنية التي قد تكون كامنة في نفوس بعضكم ولاتحتاج إلا للتشجيع على ابراز هذه الموهبة.. وحب فن الرسم شيء جميل.. لكن الشيء الأجمل هو معرفة الطريقة الصحيحة لعرض هذا الفن بشكل واضح.. فالرسم بطريقة صحيحة والتلوين بطريقة جميلة وواضحة من أهم الأسباب التي تبرز الموهبة الفنية في فن الرسم.. ولعل اختيار الفكرة هو أهم الشروط اللازم توافرها للرسم بطريقة صحيحة وواضحة.. فقد لاحظت أن الكثيرين من أصدقائي وصديقاتي يرسمون لمجرد الرسم.. فهناك من يرسم ولد على طرف الورقة ويترك بقية المساحة خالية من أية رسومات.. وهناك من ترسم وردة في منتصف الورقة وتترك كل ماحولها أبيض دون وجود أي رسم فيه، ومثل هذه الرسوم لاتشكل فكرة معينة يريد الرسام ابرازها الى الوجود.. كل ماتمثله هو حب صاحب الرسم لأن يرسم فقط وذلك دون وجود فكرة معينة في ذهنه يريد اخراجها على الورق.. ولذلك فإن اختيار الفكرة أولا هو أهم عناصر اللوحة الفنية الناجحة ثم اختيار عناصر هذه الفكرة التي تتجمع بجانب بعضها لتظهر اللوحة في النهاية بشكل جميل يعبر تعبيرا صحيحا عن فكرة صاحبها، وعلى سبيل المثال لو أردنا أن نرسم لوحة فنية لحديقة عامة فيجب علينا أن نحدد أولا عناصر هذه الحديقة من الأزهار والاشجار والزراعات الخضراء والناس يقفون فيها يستمتعون بها.. منهم من ينظر الى وردة ومنهم من ينظر الى فراشة طائرة ومنهم من يستند الى أحد الأشجار وهكذا نجد أن كل واحد منهم يعبر تعبيرا صحيحا عن إستمتاع الناس بهذه الحديقة.. وتأتي بعد ذلك مرحلة وضع هذه العناصر بجانب بعضها البعض لتنتج لنا في النهاية اللوحة الفنية الجميلة.. وكلما كان الرسم واقعيا كلما كان أسرع في توصيل رسالة الرسام صاحب اللوحة الى من يقف أمامها ينظر اليها..

ومجلتكم المحبوبة بلبل تهتم بفن الرسم إهتماما خاصا.. لذا فهي تعرض كل أسبوع عدة لوحات فنية لعديد من اصدقائها.. كما أنها تنشر كل أسبوع صفحة متخصصة في تعليم الطريقة الصحيحة والمبادىء الأساسية لتعليم فن الرسم لكل من يحب هذا الفن الجميل..

فأرجو الاستفادة من هذه الصفحة واتباع الخطوات اللازمة لاخراج الرسوم بالشكل العلمي الصحيح.. ويمكنكم ان تقطعوا هذه الورقة «مدرسة الرسامين» وتحتفظوا بها في ملف خاص لينتج لكم ملفا كاملا للطريقة العلمية السليمة لرسم كل ماحاولنا من اشكال.

ولكل الأصدقاء والصديقات الذين يحرصون على مشاهدة رسومهم في مجلة بلبل أرجو ملاحظة اختيار الحجم المناسب للوحاتهم بحيث يكون مناسبا للحجم المخصص لوضع هذه اللوحات حتى لاتضطر لقص احد أجزاء اللوحة لعدم تناسب مساحتها مع احدى المساحات المخصصة لعرض الرسوم.. اما بالنسبة لخامات التلوين.. فكل الخامات المتاحة لديكم يمكنكم الاستعانة بها ولايتطلب الامر خامات معينة يلزم شرائها.. المهم في الامر ان تكون الألوان واضحة ومتناسقة مع بعضها وتتناسب مع فكرة اللوحة المرسومة مع تمنياتي لكل اصدقائي الموهوبين بالنجاح في رسم لوحات فنية جميلة تعبر عما يدور في ذهنهم من افكار..



رسوم الصديقة / آية عبدالشافي محمد عمران - مكتبة مدينة نصر

فكرة لوحة:

ما رأيكم لو رسم كل واحد منكم لوحة تعبيرته عن انتصارات حرب أكتوبر المجيدة ؟ هذه فكرة لوحة اقترحها عليكم واعدكم بنشر كل اللوحات الجميلة التي تعبر عن هذه الفكرة في ذكرى حرب أكتوبر التي تحل علينا بإذن الله بعد شهر من الآن.. أمامكم وقت طويل لانجاز هذه الفكرة.. وأنا في انتظار لوحاتكم الفنية.

مؤنس زهيري



ماما سوزان

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها



محو الامية للأطفال العاملين تحت رعاية ماما سوزان

يشهد حاليا برنامج محو الامية الذى ينفذه المجلس القومى للطفولة والامومة فى اطار مشروع رعاية وحماية الاطفال العاملين تحت رعاية ماما سوزان ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس، اقبالا كبيرا من الاطفال والفتيات وامهاتهم واصحاب الورش التى يعملون بها.

ويستهدف المشروع محو امية الاطفال العاملين الذين لم يلتحقوا بالتعليم او تسربوا منه، والامهات وأصحاب الورش من خلال برنامج منتظم بمستويين دراسين لمدة ٧ أشهر، ثلاثة للمستوى الاول واربعة للمستوى الثانى يحصل بعدها الخريج على شهادة محو الامية .

ويقوم المجلس بتقسيم الدفعات المتتالية من الاطفال باعمارهم المختلفة، وتقدم الدروس فى مجموعات اما قبل بدء العمل فى الورشة او فى المساء بعد انتهاء العمل طبقا لظروف كل دارس.

ويتم الاستعانة بمجموعة من المعلمين الذين قام المجلس بتدريبهم فى ضوء المنهج الخاص بمحو الامية.

كما يقدم المجلس الادوات والكتب مجانا وكذلك وجبة افطار او عشاء يوميا، وتقدم للدارس الرعاية الصحية العلاجية والوقائية، ويتم تزويده بنظارة طبية اذا احتاج الى ذلك مع مشاركة فى الرحلات الثقافية والترفيهية، وبرامج النشاط الرياضى،

وقد حقق برنامج محو الامية نجاحا كبيرا فى محو أمية عشرة الاف و٥٥٨ طفلا وفتاة وامراة، وسيتم توزيع مكافآت لتحفيز المتفوقين وضباط الاتصال حيث سيتم صرف جوائز لاول كل مجموعة دراسية واحسن ٥ مدرسات فى كل قرية .





ماما سوزان تراعى مشاعر أسر ضحايا حادث طائرة الخليج

اعتذرت ماما سوزان عن عدم حضور حفل أوبريت شهر زاد الذى كان مقرراً إقامته يوم الخميس الماضى على المسرح الرومانى بالاسكندرية، مراعاة لمشاعر أسر وأهالى ضحايا حادث طائرة الخليج.

إعانات عاجلة لأسر الضحايا من الهلال الأحمر

قررت لجنة الإغاثة للهلال الأحمر المصرى، فى اجتماع طارىء برئاسة ماما سوزان، تقديم إعانات عاجلة للأسر التى فقدت عائلها فى حادث طائرة طيران الخليج، وفتح باب تلقى التبرعات لأسر ضحايا الحادث.

وستقوم فروع الهلال الأحمر بالمحافظات بمتابعة أسر الضحايا فى مكان إقامتها وتبحث حالاتهم الاجتماعية وتقديم المساعدة لهم بالإضافة إلى تواجد فريق بمطار القاهرة لمواساتهم وتقديم الدعم النفسى والمعنوى لهم.

آخر خبر

دورات مجانية لتعليم الكومبيوتر فى الاسكندرية

قررت محافظة الاسكندرية تنظيم ٨ دورات تدريبية مجانية لأوائل الشهادة الاعدادية بالمحافظة فى مجال الكمبيوتر والانترنت والحاسبات الآلية، وقد تقرر عقد الدورات بمقر الهيئة العامة للصرف الصحى بميدان ١٤ مايو بمنطقة سموحة وتضم الدورة الواحدة ١٠ طلاب وكل هذا بهدف تكريم المتفوقين من الطلاب وتشجيعهم على استمرار التفوق بأسلوب علمى عن طريق تعليمهم لغة العصر.

احذروا من منتجات التجميل

نشرت شبكة الانترنت دراسات اوروبية وامريكية حديثة تؤكد ان السبب الأول فى تسمم الاطفال يرجع الى تناولهم لمنتجات التجميل والعناية بالبشرة والشعر، لانها تترك دون رقابة فى متناول يد الاطفال.

اما التسمم من المواد الكيماوية والمنظمات الصناعية تأتى فى المرتبة الثانية والتسمم من الادوية فى المرتبة الثالثة ويليها نباتات الزينة واخيرا التسمم من المواد الغريبة والملوثات.



اطفال مصر يفوزون بدرع مهرجان الصين الدولى

فازت فرقة اطفال مصر بالمركز الاول وبدرع مهرجان الاطفال الدولى بالصين الذى شاركت فيه ٦٠ دولة من مختلف انحاء العالم، كما تم منحها ٤٠ دقيقة اضافية على المسرح لتقديم عروضها بينما حصلت كل فرقة مشاركة على ١٠ دقائق فقط لعرض كل منها.

وقدمت الفرقة فى حفل الختام سبع رقصات هى: الموشح وليلة العيد والحجالة والحصان والاغانى الشعبية والكراسى الموسيقية وافتتحتها بالاستعراض الوطنى (القدس عربية) الذى يعبر عن حب الشعب الفلسطينى للسلام العادل والشامل فى الشرق الاوسط وامله فى عودة القدس لتكون عاصمة لدولة فلسطين.

وكانت الفرقة قد شاركت فى مهرجانين فى جمهورية الصين الشعبية على مدى اسبوعين الاول مهرجان الاطفال الدولى للسلام والصداقة والمستقبل فى مدينة شنغهاى والثانى مهرجان الاطفال الدولى للزهور الفنية فى مدينة كوان شو.



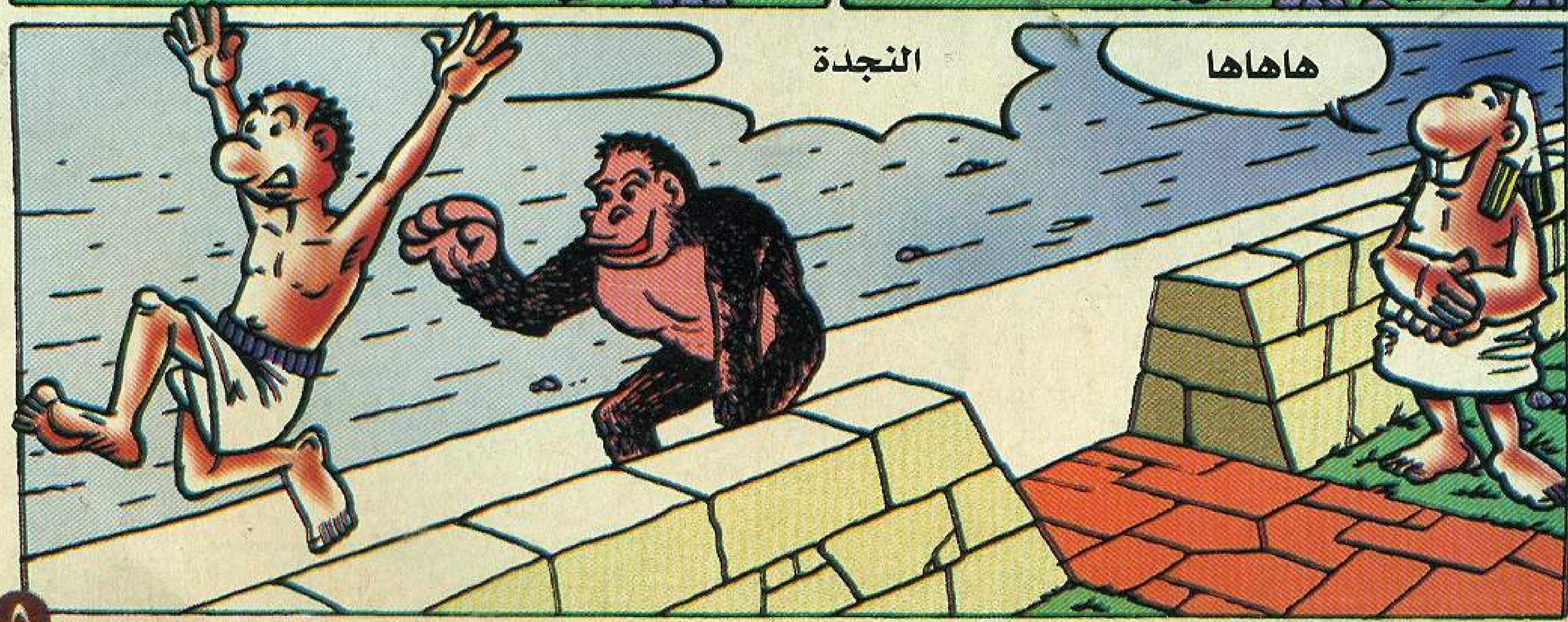




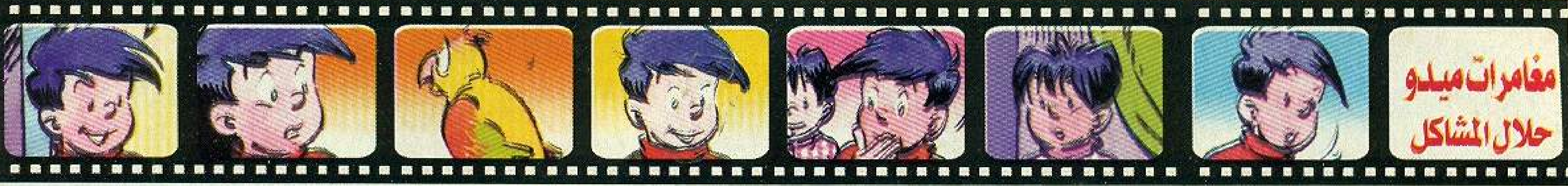








سيناريو ورسوم: ضياء أنور













سيناريو: هشام الصياد
رسوم: د/شريف الفار


مغامرات ميدو


أترك .. الدراجة
ساركب انا
بل انا..
ابتعد عن
الدراجة


لاحظ كيف
سأتصرف بحكمه


لماذا تتعاركان
فلتركبا الدراجة بالتناوب
انت مره.. وهو مره


لابد ان افعل
شيئا لاساعد الاخرين
مثل ميدو


هيلا هوب
لن تأخذه
ابدا
هذه فرصتك
ياشرشر




أيتهم يتشاجران على
الجبل فقسمته نصفين ليأخذ
كل منهما جزءاً .. أنا ايضا اساعد
الاخرين

رسائل أصدقائى

إعداد: عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل إليهم على الفور شهادات التقدير فيها.. نحن فى انتظار رسائلكم ونرجو الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

دور المكتبة بين الماضى والحاضر



فى حوار عن دور المكتبة مع الأستاذ/ رمضان على قرنى أمين المكتبة بمدرسة الدعوة الاسلامية أجاب بالآتى:

-هناك فرق كبير بين الماضى والحاضر.. فعندما كنت طالبا فى مثل سنكم لم أدخل المكتبة نهائيا.. وكنت أنظر اليها على انها مخزن للكتب ولم يكن لها دور ملموس.

أما الآن فى ظل اهتمام السيدة الفاضلة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية أصبح للمكتبات دور مهم فى بناء التلاميذ وتثقيفهم ولم يقتصر دور المكتبة على القراءة فقط وانما الوسائل التعليمية الحديثة كالكمبيوتر والفيديو كاسيت كما تنظم المكتبات ندوات ومحاضرات ومناظرات للاسهام فى توسيع مدارك الطفل وتثقيفه.. خاصة ونحن نعيش الآن عصر المعلومات فالقوة أصبحت الآن بما تمتلك من معلومات.

المندوب الصحفى
عبدالرحمن سيد شرف
١٣ سنة. بنى سويف

من أمثال الشعوب



- ازرع كل يوم تأكل كل يوم (مثل صينى)
- جار قريب خير من أخ بعيد (مثل عربى)
- الكتاب جامعة منزلية (مثل انجليزى)
- أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره (مثل سويدى)

المندوب الصحفى
عبدالله سعيد إمام

الكوميسا

الكوميسا مجموعة إقتصادية افريقية تتكون من ٢١ دولة وقد وقعت اتفاقية (الكوميسا) فى ٥ نوفمبر ١٩٩٣ ودخلت حيز التنفيذ فى ٨ ديسمبر ١٩٩٤.. وتعتبر مصر آخر دولة انضمت لهذا التحالف اعتبارا من ١٩ فبراير ١٩٩٩.

ويهدف التحالف الى:

١- انشاء منطقة تجارة حرة بين الدول الاعضاء فى ٣١ اكتوبر ٢٠٠٠

٢- انشاء اتحاد جمركى تطبق به جميع الدول تعريفه جمركية موحدة على وارداتها من الدول غير الاعضاء بحلول عام ٢٠٠٤

٣- انشاء اتحاد نقدى واستخدام عملة نقد موحدة بحلول عام ٢٠٢٥

وقد عقد المؤتمر الاقليمى الاول لكوميسا فى القاهرة فى ٢٨ فبراير ٢٠٠٠.

ايمان فتحى قرنى
١٠ سنوات/التعاون - الهرم

عباقرة الجنوب

شهادة تقدير

حلق فى سماء الجنوب نجوم شاركوا فى بناء نهضة مصر الحديثة فى مختلف المجالات السياسية والعلمية والادبية.. وفى مجال التلاوة والتجويد وهؤلاء هم فى مجال السياسة الشهيد عبدالمنعم العديسى وهو من الضباط الاحرار وفى مجال الأدب.. رفاعة الطهطاوى من طهطا بسوهاج.

وعميد الادب العربى طه حسين - المنيا..

والشاعر أمل دنقل نجع حمادى بقنا.. وشاعر العامية عبدالرحمن الابنودى من ابندو بقنا.. ومحمد صفاء عامر الكاتب الشهير للسيناريو.

كما اخرج الجنوب عباقرة فى مجال التلاوة والتجويد منهم الشيخ عبدالباسط عبدالصمد من ارمنت.. والشيخ احمد الرزيقى والشيخ محمود عبدالحكم والشيخ عبدالعزيز فرج والشيخ محمد صديق المنشاوى من المنشية سوهاج والشيخ محمود ابوالوفا الصعيدى وغيرهم الكثير.

فتحية اليهم جميعا فهم الذين كتبوا اسم الجنوب بحروف من النور.

المندوب الصحفى
محمد
عبداللطيف
الصغير
الأقصر
العديسات
الشيخ سلطان

أثيوبيا



عدد سكان أثيوبيا يبلغ ٦٢ مليون نسمة فى عام ١٩٩٧ وأهم القبائل بها الأمهار ويدينون بالمسيحية.. وقبائل الجلا يدينون بالاسلام.. وقبائل الفلاشا يدينون باليهودية.. وأهم المدن هى أديس أبابا وتعنى الزهرة الجميلة وهى العاصمة.

محمود محمد أحمد
١٣ سنة. الاسكندرية

مبروك النجاح

صديقى.. صديقتى

إذا كنت من المتفوقين دراسيا.. ومن العشرة الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر.. ارسل إلينا صورة من شهادتك الدراسية.. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح.. ويرسل إليك صديقك بلبل شهادة خاصة جدا باسم (وسام التفوق)

من أعلام الأدب العالمى (دانييل ديفو)

ولد فى لندن عام ١٦٦٠ بانجلترا من أسرة متوسطة مما أحال دون تكملة تعليمه.

- كان شغوفا بالسفر والترحال والعمل السياسى.
- بدأ نشاطه الأدبى وهو فى الستين من عمره ومعظم رواياته تقوم على أحداث حقيقية حدثت بالفعل.
- من أشهر رواياته (روبنسون كروزو) التى نشرت عام ١٧١٩ والتى خلدت ذكراه كأديب كبير.

إيناس عبدالله سليمان
١٣ سنة. الاسكندرية

حوار مع الكابتن محمد مدرب نادى اسمنت اسيوط

شهادة تقدير

الاسم: محسن جلال عبدالمعطى

وله العديد من الآراء والنصائح الهامة للناشئين منها:

- اذا اكتشف احد الاجيال ان لديه موهبة رياضية لابد من التوجه الى أقرب نادى واختيار افضل مايتناسب مع مهاراته البدنية واتقالها بالتدريب.
- لايوجد تعارض بين الهواية والدراسة اذا تم تخصيص الوقت المناسب والتوازن بينهما.
- اتقال المهارة منذ الصغر وتمكن النشء من اللعبة التى تتناسب معه.. يؤدى الى تكوين فريق رياضى ممتاز يتنافس مع اكبر المستويات
- من المتاعب التى تواجه تدريب الناشئين.. الارهاق المستمر ويزول هذا الارهاق عند شعور المدرب بتقدم اللاعبين وتحسين مستواهم.. وايضا عدم تشجيع بعض أولياء الامور أبناءهم على مزاولة الرياضة اثناء الدراسة.
- من طموحات المدرب الوصول بفريقه الى اعلى المستويات العملية والرياضية وهذا لايتحقق الا بطموح الشخص واجتهاده.



عمرو ابراهيم
على/ أسيوط

الشفق القطبى

انها ظاهرة ضوئية كونية تحدث على ارتفاع يتراوح من كم الى عدة مئات من الكيلو مترات فى سماء المناطق القطبية فقط.. وهى تنير السماء ليلا بمساحة كبيرة بالاشكال المختلفة الملونة بالألوان الاخضر والوردى والأصفر.. وعندما يحدث فى القطب الجنوبى يسمى شفق قطب جنوبى وتفسير هذه الظاهرة هى ان الغلاف الجوى يجذب الجزيئات الآتية من الشمس فتثير هذه الجزيئات ذرات الطبقات العليا من الجو التى تجذبها القوى المغناطيسية للارض فتتجه دائما نحو القطبين وتحدث هذه الظاهرة.

المندوبة الصحفية
سارة مصطفى يوسف

الجزيرة المفقودة

من الجزر المفقودة جزيرة اتلنتس فى المحيط الاطلنطى التى اطاح بها بركان نارفى منذ القدم.. وقد عرف العلماء هذه الجزيرة المفقودة من الخرائط الفرعونية التى وجدت فى الاماكن الاثرية وعلى جدران المعابد.

ياسمين كمال مرعى
١٣ سنة - الغربية - طنطا

ماذا تعرف عن الماعز

أصلها: صاحبت الماعز الانسان منذ قديم الازل وهى تعتبر بطلة لكثير من القصص الشهيرة وحكايات الأطفال.. طوال ٦٥٠٠ عام اكتشف الانسان الماعز وعرف عنها انها تعيش فى الجبال غذاؤها: تأكل كثيرا.. وتتغذى على الحشائش واوراق الشجر ومن الممكن ان تتسلق شجرة وتصل الى فروعها لتطفىء لهيب الجوع

لبنها: مفيد جدا ويصنع منه (اللبنه) او جبن الماعز وهو جبن له مذاق خاص يعتبر اكثر فائدة من الجبن المستخرج من لبن الابقار وتستطيع الماعز ان تدر لبنا يعادل حوالى ١٥٠٠ لتر فى السنة طولها: حوالى ٨٠ سم وزنها: ٦٠ كجم متوسط عمرها ١٥ عاما.. وهناك انواع من الماعز يطلق عليها (الماعز القزم) يصل طوله الى ٥٠ سم.. كما اراد بعض الناس تربية هذا النوع من المنازل ولكنهم فشلوا اذ ان هذا الحيوان يحب الوقوف فى الطبيعة.

سارة حسين عبد الرازق

عيد ميلاد سعيد يا محمود



عيد ميلاد سعيد.. وعقبال ١٠٠ سنة والابتسامة الحلوة دائما معاك وأهلاً بك صديقا جديدا مع بلبل

محمود مصطفى فرغلى

لبن العصفور

هو تعبير يقال عن الشىء المستحيل.. ولكننا نود أن نعرف إن كانت هذه شائعة أم حقيقة.. فنحن نعرف أن الحيوانات ترضع صغارها سائل أبيض اللون.. فهل الطيور هكذا أيضا.. أم ماذا؟! أثبت العلماء أنه بعد أن يضع الطائر بيضه وأثناء فترة حضانته يزداد سمك حويصلة الطائر وينتج اللبن.. وترضع الطيور صغارها عن طريق استرجاع هذا اللبن الى منقارها.. وهذا اللبن عبارة عن فتات أبيض اللون له نفس عناصر اللبن.. ومن العجيب أن الذكر والأنثى يمكنهم ترضيع صغارهم.. ولذا يكون مستحيل الحصول على اللبن لوجوده فى حوصلة الطائر.

المندوبة الصحفية
الشيماء فاروق على
١٣ سنة - الفيوم

هل تعلم







- اشتقت نيجيريا اسمها من نهر النيجر
- مع نهاية الحرب العالمية الاولى انفصلت النمسا عن المجر
- كانت اول مكتبة فى تاريخ الفراعنة عام ٢٠٠٠ ق.م وكانوا يسمونها صيدلية الروح

محمود على البلبيسى/ ١١ سنة - الزقازيق

الطفلان العجوزان

ظهر فى (ديزنى لاند) بكاليفورنيا طفلان مصابان بمرض الشيخوخة (بروجيريا) الذى لا يصيب سوى طفل واحد من بين كل ثمانية ملايين وهو يتمثل فى ان علامات الشيخوخة تظهر على الطفل بمعدل سنوات عده لكل سنة واحدة من عمره فيبدو فى عمر الستين بينما هو لا يتجاوز العاشرة

محمد رضوان طه
١٢ سنة - شبرا





مرحبا بفارس صديق جديد لبلبل

مرحبا بالصديق الجديد فارس محمد أبو حمدة وكل سنة وانت طيب واسرة مجلة بلبل ترحب بك على صفحاتها وفى انتظار مساهماتك عندما تكبر

صدق او لا تصدق

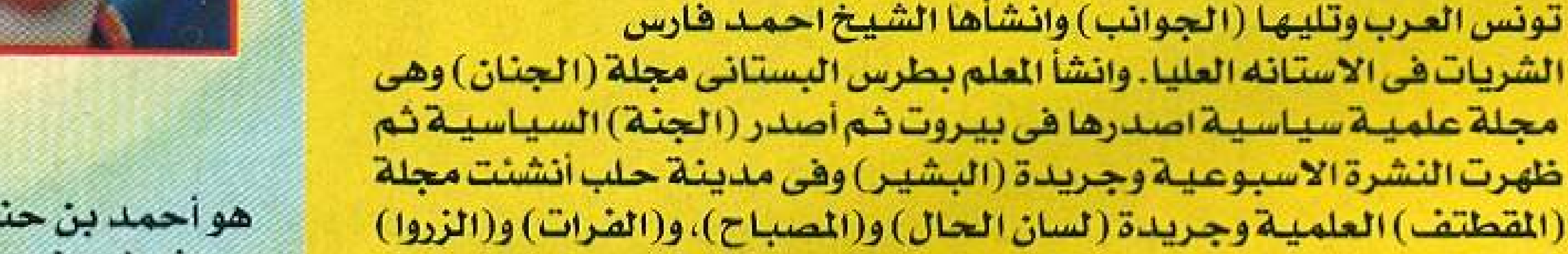
- فى مصر القديمة كان البصل يستخدم فى العبادة ويتم وضعه كرقائق فوق عيون الملوك الذين تم دفنهم
- لعب جورج كولتا نوفسكى ذات مرة ٣٤ مباراة شطرنج على مدى ١٤ ساعة فاز بـ ٢٤ منها وهو معصوب العين

المندوب الصحفى
عبدالله فاروق غريب
مدينة - السادات

أولى الصحف العربية

أنشأ محمد على باشا أول جريدة عربية عام ١٨٢٨ وهى الجريدة الرسمية للحكومة الخديوية وهى (الوقائع المصرية)

وفى عام ١٧٦٨ أنشئت جريدة (حديقة الاخبار) وهى الجريدة العثمانية الرسمية فى الديار السورية ثم جريدة (الرائد التونسى) الرسمية لولاية تونس العرب وتليها (الجوائب) وانشأها الشيخ احمد فارس الشريات فى الاستانه العليا. وانشأ المعلم بطرس البستانى مجلة (الجنان) وهى مجلة علمية سياسية اصدرها فى بيروت ثم أصدر (الجنة) السياسية ثم ظهرت النشرة الاسبوعية وجريدة (البشير) وفى مدينة حلب أنشئت مجلة (المقتطف) العلمية وجريدة (لسان الحال) و(المصباح)، و(الفرات) و(الزروا) فى بغداد.. وفى مصر صدرت اولا جريدة (الوادى) ثم جريدة (روضه الاسكندرية) وجريدة (الاهرام) فى الاسكندرية و(الوطن والكوكب المصرى ومصر) فى القاهرة.

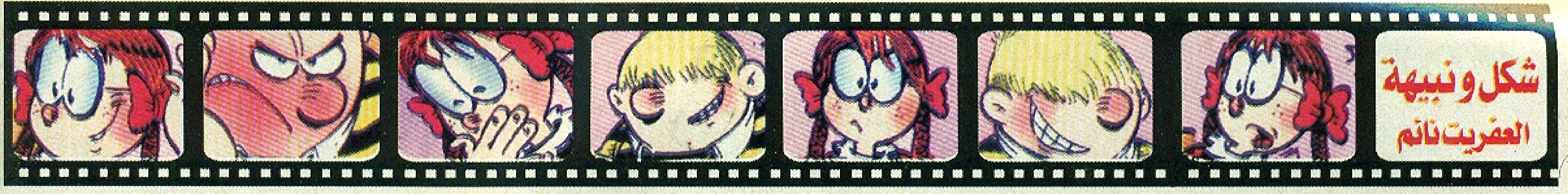


محمد صالح العواد
١٢ عام/ طلخا - المنصورة

ابن حنبل

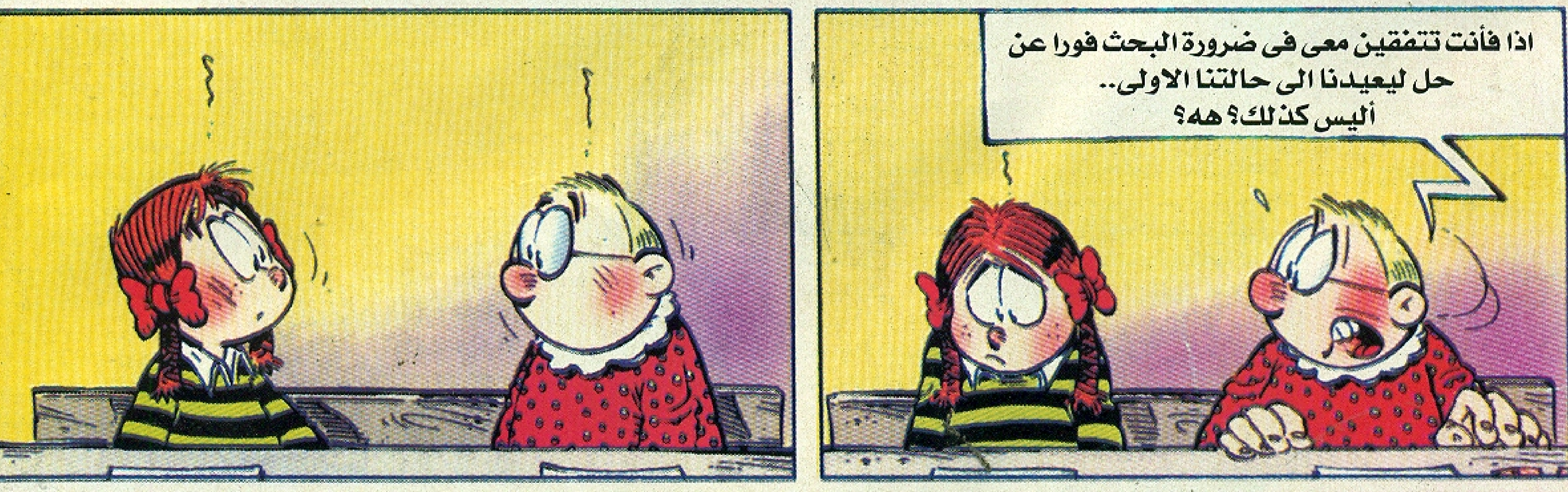
هو أحمد بن حنبل الشهير بابن حنبل وكان إماما صالحا يعيش فى بغداد وكتب كتبا كثيرة منها كتاب (المسند) الذى كتب فيه احاديث الرسول (ص) وتوفى عام ٢٤١ من الهجرة وترك بعده كتبا تفيض بالعلم.

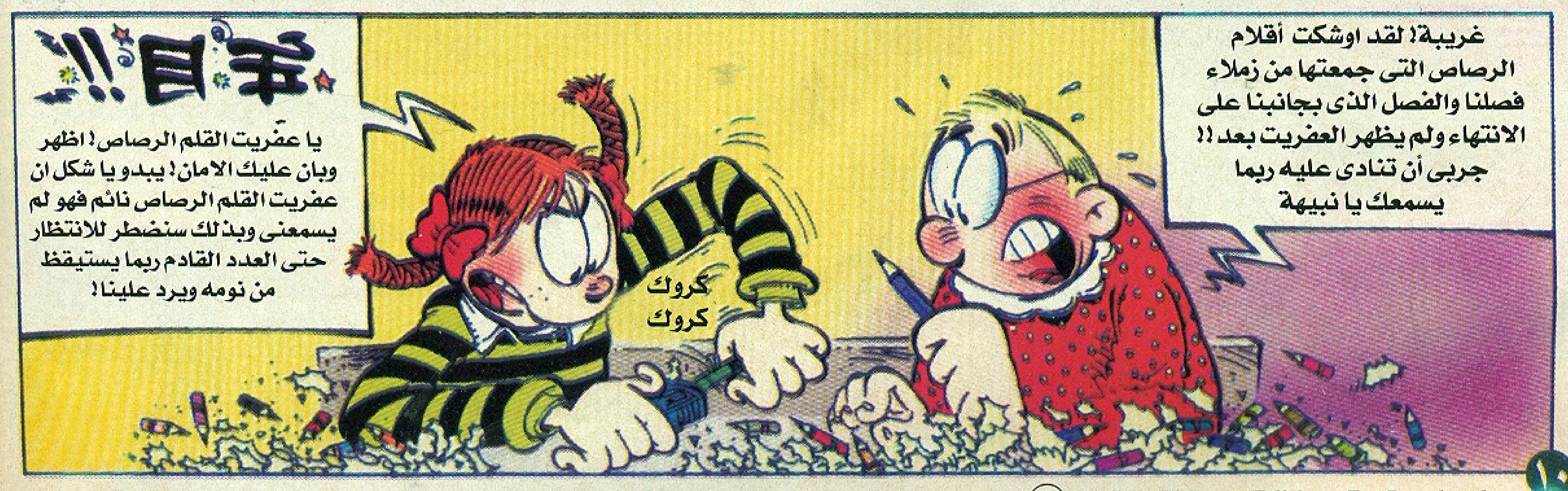
احمد محمد الشناوى
١٣ سنة - الظاهر


شكل ونبيهة
العفريت نائم


لا! لم اعد اتحمل أكثر من هذا.. لقد انقلبت الاوضاع وجاء اليوم الذى تغش فيه نبيهة منى! اهىء اهىء
الذنب ذنب عفريت قلمك الرصاص هو الذى بدل عاداتنا!
تاب
تاب


لقد اقترب اليوم الدراسى على الانتهاء فهل يمكنك أن تخبرينى كيف سأمشى فى الشارع عائدا الى منزلى وأنا بهذه الملابس؟!
ولماذا تصرخ فى أيها الناصح؟! هل تعتقد بأننى سعيدة لاننى اصبحت ارتدى ملابسك المنحوسة والتى اصابتنى بعدوى غباءك؟


اذا فأنت تتفقين معى فى ضرورة البحث فورا عن حل ليعيدنا الى حالتنا الاولى.. أليس كذلك؟ هه؟


غريبة! لقد اوشكت أقلام الرصاص التى جمعتها من زملاء فصلنا والفصل الذى بجانبنا على الانتهاء ولم يظهر العفريت بعد!! جربى أن تنادى عليه ربما يسمعك يا نبيهة
يا عفريت القلم الرصاص! اظهر وبان عليك الامان! يبدو يا شكل ان عفريت القلم الرصاص نائم فهو لم يسمعنى وبذلك سنضطر للانتظار حتى العدد القادم ربما يستيقظ من نومه ويرد علينا!
كروك
كروك



"تـاج محـل" أحد عجائب الدنيا السبع

تاج محل من أجمل البنايات التى شيدت فى القرن السابع عشر الميلادى، وهو أحد عجائب الدنيا السبع، وكلمة «تاج محل» تعنى «جوهرة المبانى» وكان الامبراطور شاه جهان احد أباطرة المغول المسلمين الذين كانوا يحكمون الهند منذ مئات السنين، قد أمر ببناءه ليضم رفات زوجته ممتاز محل التى كان يحبها حبا شديدا. وكانت الاميرة ممتاز محل قد رأت هذا البناء فى منامها، وعندما استيقظت أخبرت الامبراطور الذى أمر المهندس الشهير الاستاذ عيسى ببناءه، وقد شيده بالمرمر على مصطبة أقيمت عند كل زاوية من زواياها مئذنة ارتفاعها ٣٧م، وفى وسط المصطبة يرتفع الضريح فى شكل رباعى، وتتوسط البناية القبة الرئيسية وقطرها ١٧ مترا وارتفاعها ٢٢٫٥ مترا وتحتها ضريح الأميرة بجانب ضريح زوجها ونقشت على بعض جدرانه آيات من القرآن الكريم وحلى البعض الأخر برسوم الأزهار وطعمت الاحجار البيضاء بالأحجار الكريمة الملونة. وقد استغرق البناء نحو اثنين وعشرين عاما، وانفق على بناءه ٥ ملايين جنيه.

وقد أنشأ «شاه جهان» ايضا مسجد اللؤلؤة فى دلهى عاصمة الهند ويعد من أكبر مساجد العالم وافخمها، وفى هذا المسجد غرفة صغيرة بها بعض آثار النبى «صلى الله عليه وسلم» وتوضع فى علب من ذهب او فضة، وبعض المخطوطات للقرآن كتبت بخط الامام على كرم الله وجهه والآخرى بخط الامام الحسين. والغريب أنه بعد الانتهاء من بناء تاج محل، تم قذف المهندس العظيم الذى اشرف على بناءه، من أعلى الضريح حتى لايقوم بتشييد بناء اخر يضارعه فى الروعة والجمال.

ويبلغ عدد زوار هذه التحفة النادرة ٥٠٠٠ سائح يوميا.

واذا قدر لك ان تزور الهند و«تاج محل» فحذار أن تلمس جدران التحفة المعمارية حفاظا عليها وعلى رورنقها بعدما تبين ان المسح بالأيدى على الرخام يسبب اضرارا بالغة بالأثر التاريخى، كما ان هناك بعض السائحين يقومون بأعمال تخريب بحفر اسمائهم على الاحجار والحوائط، فابتعدوا عن هذه الاعمال السيئة ياأصدقائى حتى يبقى الاثر الخالد وتستمتع بجماله الأجيال القادمة.



مغامرات نونو
كل سنة وانت طيب



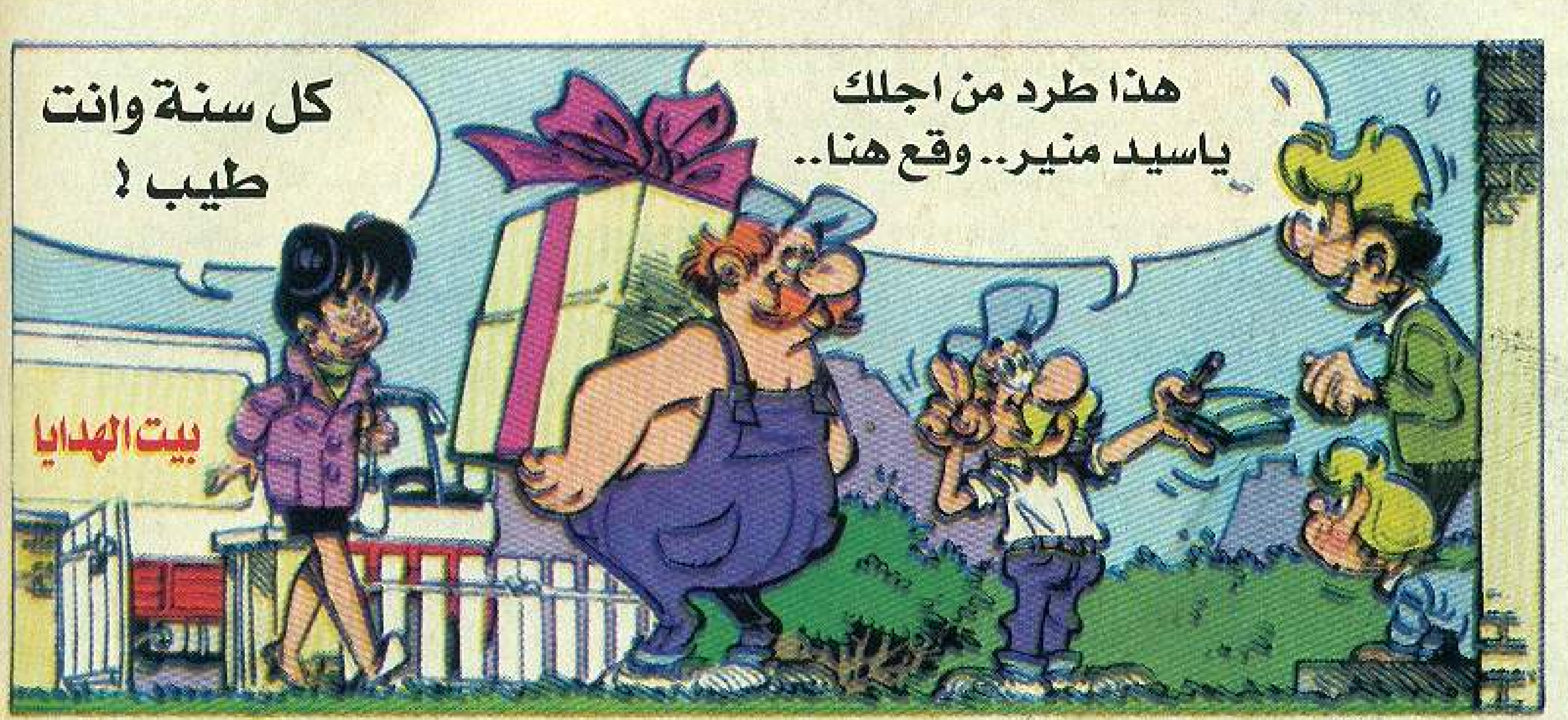
هل تعلم يانونو أن اليوم عيد ميلادى .. ششت



.. بالتأكيد ماما تعد لى مفاجأة
..... فكما تعلم يانونو.. مفاجآت.. ماما لطيفة جدا جدا وهى تحب المفاجآت..
أليس كذلك ؟



ألم أقل لك ؟
درررررررررينج



هذا طرد من اجلك ياسيد منير.. وقع هنا..
كل سنة وانت طيب !
بيت الهدايا



إنها هدية كبيرة جدا يا ليلى !
يا ترى ماهى ؟
تبدو رائعة !
لقد كلفتى نفسك كثيرا



حمام بخار



ولكنى لا اقوم بعمل حمامات بخار



أنت لا .. ولكن انا نعم.. فلقد اشتريته خصيصا لاصبح رشيقة وبالطبع هذا يحقق لك السعادة اليس كذلك؟ هيا ركبها بسرعة
هل اعجبتك هديتى لك



أعجبتنى جداً
أحيانا يانونو تكون مفاجآت ماما غير لطيفة بالمرة !

تمت



إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



الرمال جميلة.. لكنها تلتصق بقدميك

نحب اللعب على رمال الشاطىء، فنبنى قلعة، ونحفر خندقا، ونقيم بيتا.. وفى النهاية بما ان الذرات الناعمة للرمال قد التصقت فى ايدينا، وفى اقدامنا.. وكلما غسلناها فى مياه البحر، فانها تعود فتلتصق بهم فوران نخرج من الماء، ونمشى على الرمال. فما العمل ؟

- عندما تنتهين من السير على مساحة الرمال، انثرى على يديك وعلى قدميك قليلا من بودرة التلك
- اتركيها قليلا، اى لعدة دقائق.
- اطوى فوطة بشكير جافة، ومرى بها على ذراعيك متجهة الى اصابع اليدين، فتتخلصين من الرمال التى تعلقت بهما. وكذلك مرى على ساقيك متجهة الى قدميك، فتتخلصين من كل الرمال التى تعلقت بهما.
- البسى صندلا من البلاستيك او المطاط، الى حين عودتك الى المنزل، فتقومين بتنظيفها بالماء والصابون.
- لذلك، احرصى على ان تأخذى معك علبه من البلاستيك فيها كمية من بودرة التلك، ايضا قطعة كبيرة من القطن لكى تستخدميها فى نثر البودرة. وذلك ضمن لوازمك للشاطىء.

كيف تتخلصين من الحبوب السوداء ؟

الحبوب السوداء مشكلة تضايق الكثيرات من صديقاتى الصغيرات، لانها تتسبب فى تشوه جمال البشرة فى مناطق الانف والذقن، والجبهة فاليك بعض النصائح لمعالجة هذه المشكلة:

١ - قللى من المواد الدهنية التى تتناولينها، فغالبا ماتكون هى السبب الرئيسى فى ظهور تلك الحبوب

٢ - احرصى على ان يحتوى غذاؤك على كل العناصر الغذائية بنسب متوازنة مع الاكثار من الخضراوات الطازجة وانواع الفواكة.

٣ - بعد ان تغسلى وجهك، وتجففيه جيدا، مرى عليه بقطعة من القطن المشبعة بماء الورد

٤ - خصصى يوما فى الاسبوع لكى تضعى على وجهك قناع الليمون وهو يتكون كما يلى:

- اعصرى ملء ملعقة من عصير الليمون، ثم ادهنى بها بشرة وجهك، وانتظرى لمدة تتراوح بين ١٥ دقيقة - ٢٠ دقيقة، ثم اغسلى وجهك بماء فاتر، وجففيه برفق
- لا تزيدى من فترة ثبات الليمون على بشرتك، والتزمى بالفترة، حتى تحصلى على نتيجة جيدة.

الجرس زقزقة العصافير

فى أيام الاجازات، تزيد زياراتنا لصديقاتنا، وقريباتنا، ولذلك علينا أن نلتزم بالأصول، واللياقة فى التصرف، لكى نكون محل ترحيب دائما.

- يكفى ان تقرعى جرس باب صديقتك لمرة واحدة، ثم تنتظرى لبضع لحظات لكى تعطيها فرصة كافية لأن تقوم من مكانها بالداخل والتوجه الى الباب لكى تفتحه لك.
- مهما كنت تحبين صوت الجرس الموسيقى، أو صوت الجرس بزقزقة العصافير، فلا تعيدى الضغط على الزر بشكل متواصل، فانك سوف تتسببين فى ازعاج افراد اسرة صديقتك، وربما تسببت فى خوف أحد الصغار.
- مهما كانت صلتك قوية بصديقتك أو قريبتك فلا تدقى على الباب كأنه سطح «طبلة» راعى أن الجيران يسمعون «دقات الطبل»، وفى هذا ما يزعجهم، أو يثير عجبهم من هذا التصرف.
- اذا لم يفتح لك أحد، بعد فترة انتظار كافية، يمكنك ان تعيدى قرع جرس الباب مرة أخرى • وزيارة سعيدة، ووقت طيب، بعد استقبال جميل.

كيف تجهزين لأكل المانجو ؟

المانجو، من اشهى الفواكة التى نأكلها فى الصيف، لكن يلزم ان نعرف كيف نعدها للأكل، بترتيب، وبشياكه:

١ - تأكدى من ان ثمرة المانجو ناضجة

٢ - لثمرة المانجو بذرة مسطحة فى وسطها، فاقطعى شريحتين سميكتين من على جانبى البذرة

٣ - استخدمى طرف سكين حاد فى جز لحم الشريحة السميكة من المانجو، لكى تقطعيها الى مربعات صغيرة

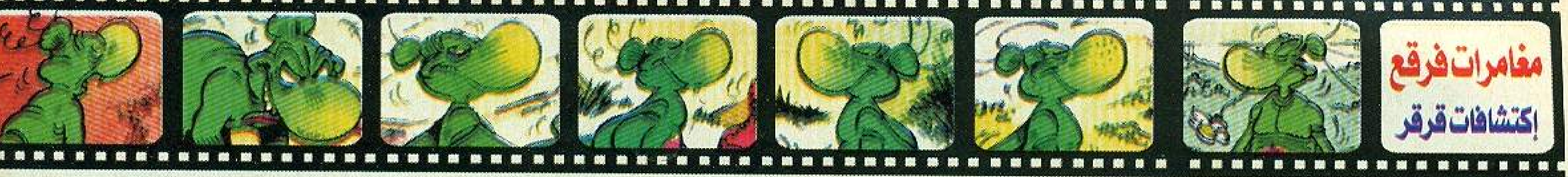
٤ - اقلبى الشريحة على ظهرها، لكى تنفصل المكعبات.

٥ - قومى بتشريح المكعبات لكى تفصليها من القشرة الخارجية

٦ - والآن يمكنك ان تفصلى الشريحة الوسطى الملتصقة بالبذرة الداخلية.. وكذلك اى اجزاء باقية من لحم المانجو الذى مازال ملتصقا بالبذرة

٧ - والأن يمكنك ان تتناولى قطع المانجو بالشوكة الصغيرة من الطبق المعد للفاكهة وصحتين وعافية مع كل ثمرة مانجو تعدينها بنفسك.. لكى تأكليها بترتيب، وبشياكه، ايضا، يمكنك اعدادها بنفس الطريقة، لأفراد اسرتك، ولاخوتك الصغار، وللضيوف الاعزاء.

















إعداد: منى الحداد

تمت



١٠٠ عام على مشاركة المرأة فى الدورات الأوليمبية

مع حلول دورة سيدنى الاوليمبية ٢٠٠٠ سيحتفل العالم الرياضى بمرور ١٠٠ عاما على اول مشاركة للمرأة فى الدورات الاوليمبية والذى شاهد مشاركتها لأول مرة فى الدورة الاوليمبية الثانية بباريس عام ١٩٠٠ حيث شاركت ١١ فتاة بينما كان عدد الرجال ١٣١٩ وارتفع العدد الى ٥٧ عام ١٩١٢ ثم وصل الى ٦٤ عام ١٩٢٠ ثم ٦١٠ عام ١٩٦٠ و١٢٩٩ عام ١٩٧٢. ولم يكن للمرأة وجود مع انطلاق الدورات الاوليمبية بصورتها الحديثة عام ١٨٩٢ مع الفرنسى بيير دى كوبرتان مؤسس الحركة الاولمبية الحديثة واقيمت الدورة الاولى بلا نساء تأكيدا على الاعراف المتوارثة من قدماء اليونان الذين حرموا المرأة من مشاهدة الالعاب الرياضية. لكنها اصرت على التواجد ونجحت مع دورة باريس عام ١٩٠٠ ووصلت الان الى نسبة ٥٠٪ من المشاركة مناصفة مع الرجال كما تمكنت المرأة الرياضية على مستوى العالم من تحقيق ارقام قياسية كبيرة خاصة فى رياضة العاب القوى.

• ولم تكتفى المرأة بذلك بل حصلت على تأييد خوان انطونيو سامرانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية الذى دعمها بانتخاب ٨ عضوات باللجنة الدولية وحصلت واحدة منهن على عضوية اللجنة التنفيذية كما ساعد سامرانش على تعيين ٦٢ امرأة بسكرتارية اللجنة مقابل ٣٤ رجلا.

• وفى مصر شاركت المرأة فى مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية فى دورتها الثامنة عام ١٩٥٧ والدورة الثانية عشر عام ١٩٦٥.. وبدأ ظهور بطلات مصريات فى الطريق للعالمية فى الدورات الافريقية والدورات العربية من بدايتها فى جميع الالعاب الرياضية ثم تألقت بشكل لافت للنظر فى بعض الدورات الاوليمبية مثل لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وسول ١٩٨٨ وبرشلونة ١٩٩٢ وأتلانتا ١٩٩٦.

• وفى الدورة الاوليمبية القادمة سيدنى ٢٠٠٠ تشارك المرأة المصرية بشكل متميز وينتظرهن نتائج مشرفة ومرشح من بينهن للفوز بميداليات اوليمبية بطلة السباحة الواعدة والسمكة الذهبية رانيا علوانى وبطلة الجودو هبه رشيد وفى العاب اخرى ايضا مثل التايكوندو والعاب القوى.

• وكان اخر ما أنصفت به وزارة الشباب المرأة المصرية بأهمية تواجدها فى عضوية الاتحادات الرياضية والاندية واللجنة الاوليمبية وجاءت لائحة النظام الاساسى التى صدرت فى شهر يوليو ٢٠٠٠ بالنص على تعيين امرأة ضمن الثلاث اعضاء من ذوى الخبرة الذين يصدر بتعيينهم قرار من الوزير وذلك فى حالة عدم ترشيح او نجاح احداهن فى انتخابات مجلس الادارة.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى



الدبابة البشرية فى الجودو.. هبة رشيد

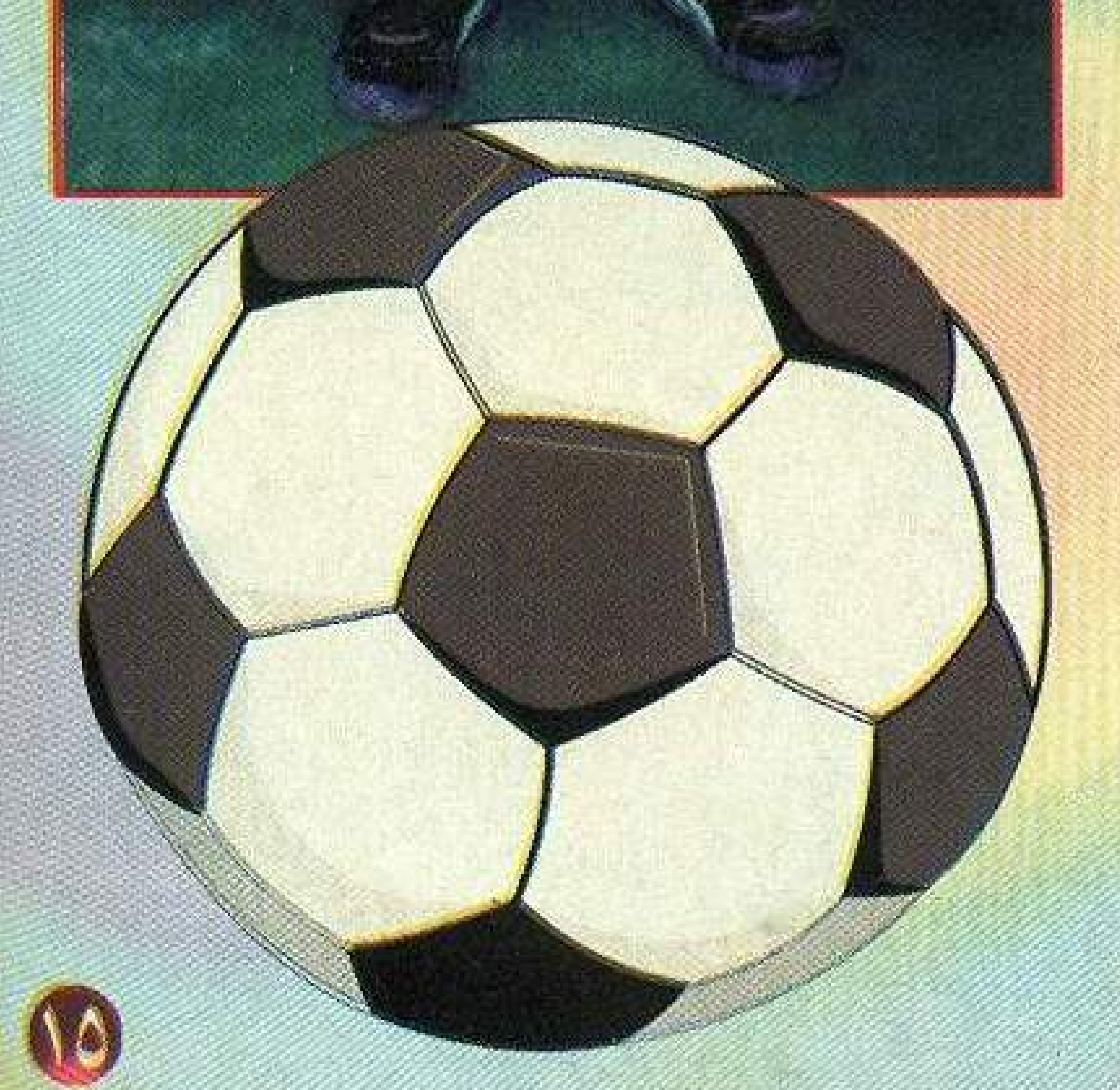
سمكة مصر الذهبية.. رانيا علوانى

البطران تألق فى مدرسة الزمالك

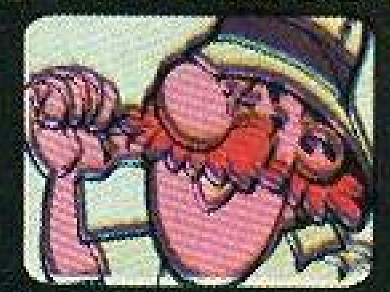
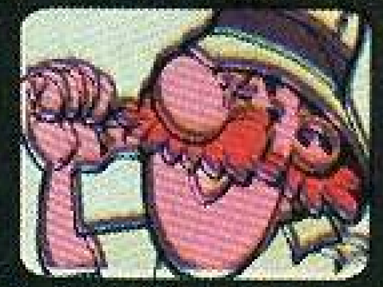
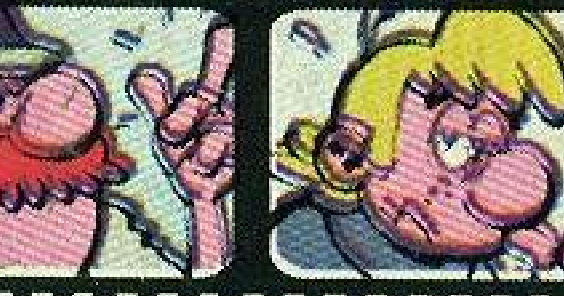
الموهبة والاداء الجمالى أهم مايميزان النجم الواعد محمد شفيق البطران لاعب مدرسة كرة القدم بنادى الزمالك والذى كشف عن موهبته الكبيرة رغم سنه الصغير الذى لم يتعدى الـ٩ سنوات فأعجب بأدائه الكابتن نبيل نصير مدير المدرسة ومحمود ياسين مدربه حاليا واكدا انه سيكون احد نجوم المستقبل خلال السنوات القادمة. البطران الصغير يعشق كرة القدم ويجيد التهديف واللعب فى مركز الجناح الايمن ومعجب جدا بطريقه اداء خالد الغندور نجم مصر والزمالك كما انه لاعب مميز فى السباحة بنادى ٦ أكتوبر ويعتز بمدربيه مجدى الشربينى ومحمد ابوسريع.

أما فى الدراسة فهو من اوائل مدرسة البطران الخاصة بالهرم وحصل على مجموع ٩٨٪ فى الصف الثالث الابتدائى واستحق تقدير الاستاذ ماهر الهنداوى الذى يرعاه دراسيا ورياضيا. مثله الاعلى خالد الغندور وحسام حسن محليا وزين الدين زيدان عالميا.






روبن هود
خدعة مكررة




!!!!!
؟



تك تك تك تك


هوب !..


لا ! لن أسمح لك بأن تخدعنى مرة أخرى يا برعى !..

بوم
بوم
أعتقد اننى لم أعد فى حاجة لهذا الناى !
آآى !
آآى !

تمت





النجم الضاحك

من منا لم يشاهد فيلما له.. ويضحك من حركاته وايماءاته.. ويستمتع بأدائه الفريد المتميز.. انه الممثل الكوميدى ونجم الضحك الخالد اسماعيل ياسين.. الذى امتع محبيه فى كل مكان بأفلامه الجميلة المرحة. وقد ولد اسماعيل ياسين عام ١٩١٢ فى مدينة السويس، وعشق الفن، فبدأ حياته كمنولوجيست يلقى المنولوجات فى المقاهى، ثم اتجه بعد ذلك الى السينما مؤديا لبعض الادوار البسيطة، وشيئا فشيئاً لفت اليه الانظار وبدأت خطاه تثبت ليحصل على البطولة المطلقة فى عدة افلام، ليصبح اول ممثل فى تاريخ السينما المصرية يمثل افلام تحمل اسمه هو شخصيا مثل اسماعيل ياسين فى البوليس، فى الطيران، فى متحف الشمع، وفى جنينه الحيوانات، فى الاسطول، واسماعيل ياسين يقابل ريا وسكينة وغيرها من الافلام التى امتعت الكبار والصغار على السواء، ونجح فيها بأدائه لأدوار الانسان البسيط الطيب جدا، وبرع فى استخدام ملامح وجهه وخاصة فمه للسخرية من نفسه مما يجعل المتفرجين يطلقون الضحكات فى كل مرة يشاهدونه فيها.

ولم يكتفى اسماعيل ياسين بالنجاح فى السينما، بل انشأ فرقة مسرحية تحمل اسمه لعب فيها دور الممول والبطل، وظلت هذه الفرقة تقدم العديد من الاعمال الكوميدية الناجحة لمدة ١٢ عاما وقد خلالها مايقرب من ٥١ مسرحية، ولكنها لم تستمر بسبب زيادة الاعباء المادية عليها، ومثل ايضا اسماعيل ياسين عدة افلام فى لبنان وعمل ايضا بالتليفزيون.. ورحل عنا نجم الضحك العظيم عام ١٩٧٢ وهو يبلغ من العمر ستين عاما، ورغم مرور أكثر من ربع قرن على وفاته، الا ان مجرد الاعلان عن عرض فيلم له فى التليفزيون يجعل الاطفال والكبار يلتصقون بالكرسى ليضحكون مع هذا الممثل العملاق الذى برع فى الاداء السهل الممتنع.



الإثارة فى.. X - Men

بعد ان نجحت سلسلة الكتب المصورة التى لاقت شهرة كبيرة جدا، قررت هوليوود ان تنتج هذا الفيلم المثير الذى يحمل نفس افكار هذه القصص التى حققت مبيعات عاليه جدا فى الولايات المتحدة وفى الكثير من انحاء العالم.

ويدور الفيلم حول أطفال يولدون بطفرة كبيرة فى الجينات الوراثية فيفعلون اشياء خارقة تخيف البشر وتجعلهم يبتعدون عن هذه الكائنات المخيفة الخارقة ويشمئزون منها مما يجعلهم يقدمون على افعال يائسة. ويقرر بعضهم الاجتماع ليثبتوا للعالم انه لا خوف منهم. وعندما يجتمعون يشكلون قوة كبيرة جدا تواجه امرين اما ان تقبل كائنا قويا وشرسا يتحتم انضمامه اليها واما ان تقضى على كائنا اخر شريرا. يملك القدرة على التحكم فى القوى المغناطيسية. والفيلم مثير جدا بالملابس والديكورات والمؤثرات الغريبة التى اضفت عليه طابع الاثارة والمغامرة. وهو بطولة باتريك ستيوارت.. و. هالى بارى. بالاضافة لمجموعة كبيرة من النجوم.

MEL GIBSON

THE PATRIOT

أفيش أحدث افلام ميل جيبسون «المناضل»

إعتزال ميل جيبسون لمدة عام

قرر النجم السينمائى الامريكى «ميل چيبسون» التوقف عن التمثيل لمدة عام كامل ليتفرغ لانتاج سلسلة افلام جديدة لشركته تحت عنوان: «فهرنهايت ٤٥١» ويؤكد انه سيعود من جديد للوقوف امام الكاميرا بعد ان تنتج هذه الافلام لشركته التى اسسها منذ ١٢ عاما. ومن أشهر افلام ميل جيبسون «القلب الشجاع».. و«الفدية». و«ماكس المجنون» والمناضل وهو آخر أفلامه

الأمانة

جاء رجل يسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: متى تقوم الساعة؟ فقال له: إذا ضيّعت الأمانة، فانتظر الساعة، ولاشك أن إجابة الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا النحو تدلنا على أهمية الأمانة، وتؤكد مكانتها، حتى أن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: - لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لاعهد له.

وإذا كانت الأمانة لها هذه المكانة العظيمة، ويتوقف عليها إيمان الإنسان، فمن الواجب أن نتوقف عندها طويلا، لكى نتعرف على ما تعنيه هذه الكلمة. إن الأمانة كلمة عامة، يُقصد بها أكثر من معنى، فمن معانى الأمانة: أن يضع الإنسان كل شىء فى مكانه الصحيح والمناسب، لأن وضع الشىء فى غير مكانه المناسب يضر بالمجتمع ويصيبه فى مقتل. ومن معانى الأمانة أن يقوم الإنسان بأداء واجبه على أكمل وجه، فإذ كان موظفا فعليه أن يتقن عمله، وإذا كان طالب علم، فعليه بالاجتهاد والتحصيل، وإذا كان طبيبا أو مهندسا أو فلاحا أو عاملا بسيطا، فعليه أن يكون أمينا فى عمله، فلا يقصّر فيه، ولا يغشّ الناس، ولا يخدعهم. ولعل المعنى الشائع والمعروف للأمانة لدى الناس، هو حفظ الودائع والأشياء، وردّها لأصحابها إذا طلبوها، وقد حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على غرس هذا المعنى فى نفوس المسلمين، حتى يعيش المجتمع فى أمان وحب، فقد قال صلى الله عليه وسلم: الصلاة أمانة، والوضوء أمانة، والوزن أمانة، والكيل أمانة، وأشدّ ذلك الودائع.

ولذلك فقد طلب الرسول صلى الله عليه وسلم من ابن عمه علىّ بن أبى طالب أن يبقى فى بيته بعد هجرته صلى الله عليه وسلم، لكى يعيد الأمانات والودائع إلى أهل مكة، رغم استيلاء أهل مكة على أموال المسلمين وديارهم، وبقى علىّ رضى الله عنه ثلاثة أيام بمكة أعاد خلالها الودائع لأصحابها. وكثيرا ما لفت هذا الخلق العظيم سائر الناس إلى عظمة هذا الدين، فقد دخل الإسلام الى كثير من أقطار العالم عن طريق التجار الأمناء، حيث أحبّ الناس فيهم الأمانة والصدق وحسن الحديث، ومن القصص الطريفة فى هذا المعنى أن الإمام الأعظم أبا حنيفة النعمان، كان يعمل بالتجارة، وذات يوم جلس صبى صغير فى دكانه بدلا منه، وقبل أن ينصرف أبوحنيفة قال للصبى: لاتبع هذا الثوب، لأن به عيوبا، وبمجرد أن انصرف أبوحنيفة، دخل رجل مخادع يحمل دراهم زائفة، وانتهز فرصة خروج أبى حنيفة ليخدع الصبىّ الصغير، ووقع اختيار الرجل المخادع على الثوب الذى به عيوب، ونسى الصبى ما قاله له أبوحنيفة، فأعطاه الثوب وأخذ الدراهم، وهو لايعرف حقيقتها، ولما عاد أبوحنيفة، وأخبره الغلام بما فعل، غضب بشدة، وأخذ الدراهم من الصبى، وأسرع خلف الرجل لكى يسترد الثوب، وبعد تعب وجهد، لحق أبوحنيفة بالرجل، وما أن رآه الرجل حتى ظن أنه أمره قد انكشف، وقال أبوحنيفة للرجل: خذ دراهمك وأعطنى ثوبى، فسأله الرجل: ولم؟ فقال أبوحنيفة: لأن الثوب الذى اشتريته من الصبىّ به عيوب، لايصلح أن يكون قميصا أو سروالا، وعندئذ تعجب الرجل وسأل أبا حنيفة فى دهشة: أتقطع كل هذه المسافة لكى تلحق بى وتخبرنى بعيوب هذا الثوب؟ فقال أبوحنيفة: لا إيمان لمن لا أمانة له. وكان هذا الموقف العظيم سببا فى توبة هذا الرجل وعودته إلى الحق، وقصّ على أبى حنيفة ما فعل، فاستغفر له ودعا له بالهداية.

وهكذا نجد أن الأمانة قيمة عظيمة، ترفع من قدر صاحبها، وقد تكون سببا فى إرشاد الناس إلى الحق والخير، والإنسان الذى تتحقق فيه الأمانة إنسان محبوب من الله ومحبوب من الناس.

وقد يظن الإنسان أن الأمانة شىء سهل يسير، لكنها فى الواقع تحتاج الى مجاهدة وتدريب، لأن الأمانة - كما قلنا - لاتعنى ردّ الودائع والأموال إلى أصحابها - فما أيسر ذلك على الكثير - لكنها تعنى أن يكون الانسان أمينا فى عمله يؤديه بإتقان، وأمينا فى صلاته وفى عبادته، فيحرص على أدائها كما أمره الله تعالى، وأمينا على أصدقائه فلا يفشى أسرارهم، ولا يؤذيهم بالفعل أو بالقول، وأمينا على بلده، فلا يقبل أبدا أن تهان، وأمينا على أعضائه فلا يستعملها إلا فيما أمره الله، فلا يستخدم يده للبطش ولا يستخدم لسانه فى الخوض فى أعراض الناس.

وبذلك فإن الأمانة معنى شامل لكل الفضائل، اذا اتصف الانسان بها، فإنه يكون صحيح الايمان صحيح العقيدة، قويم السلوك، قال تعالى: «إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا» [الأحزاب: - ٧٢٤]

بقلم: د. وجيه يعقوب

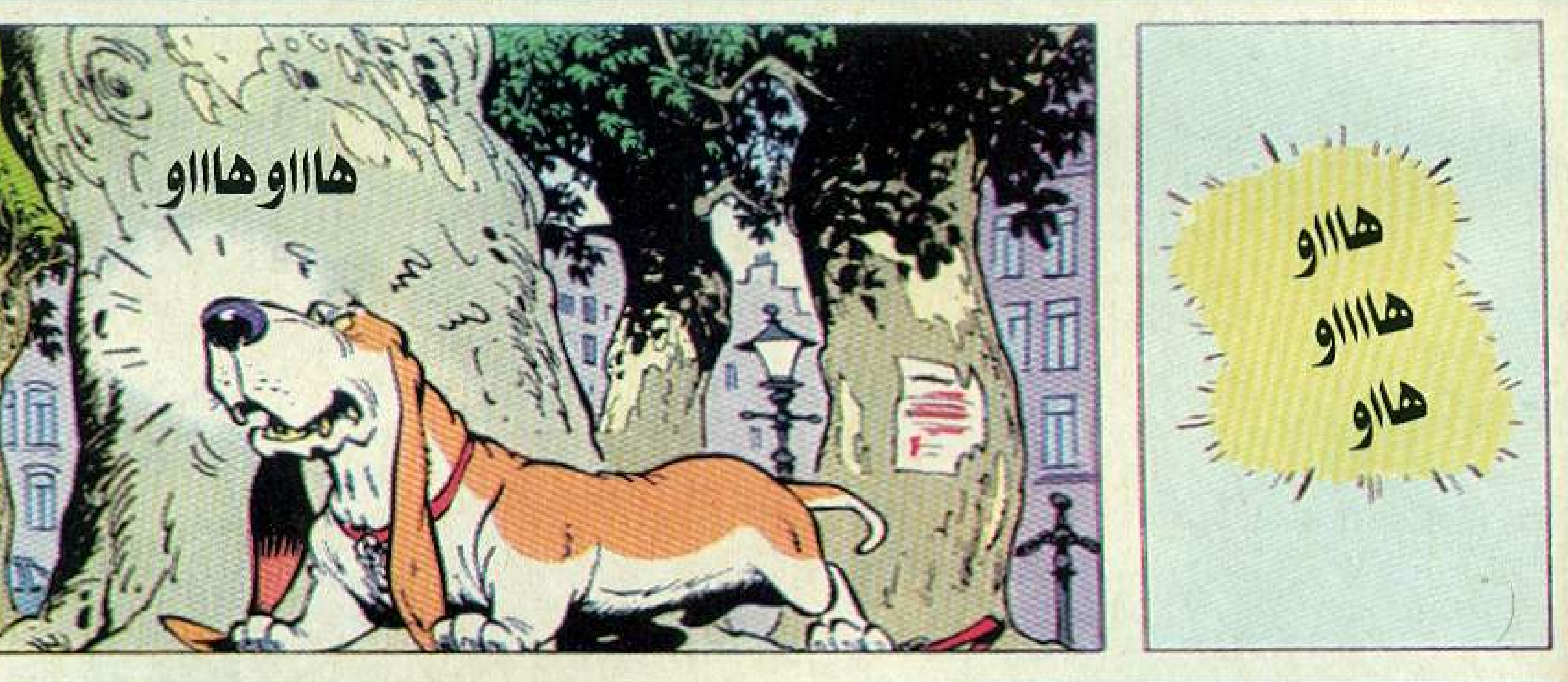
نصائح جدتى

إعداد: منال عزام

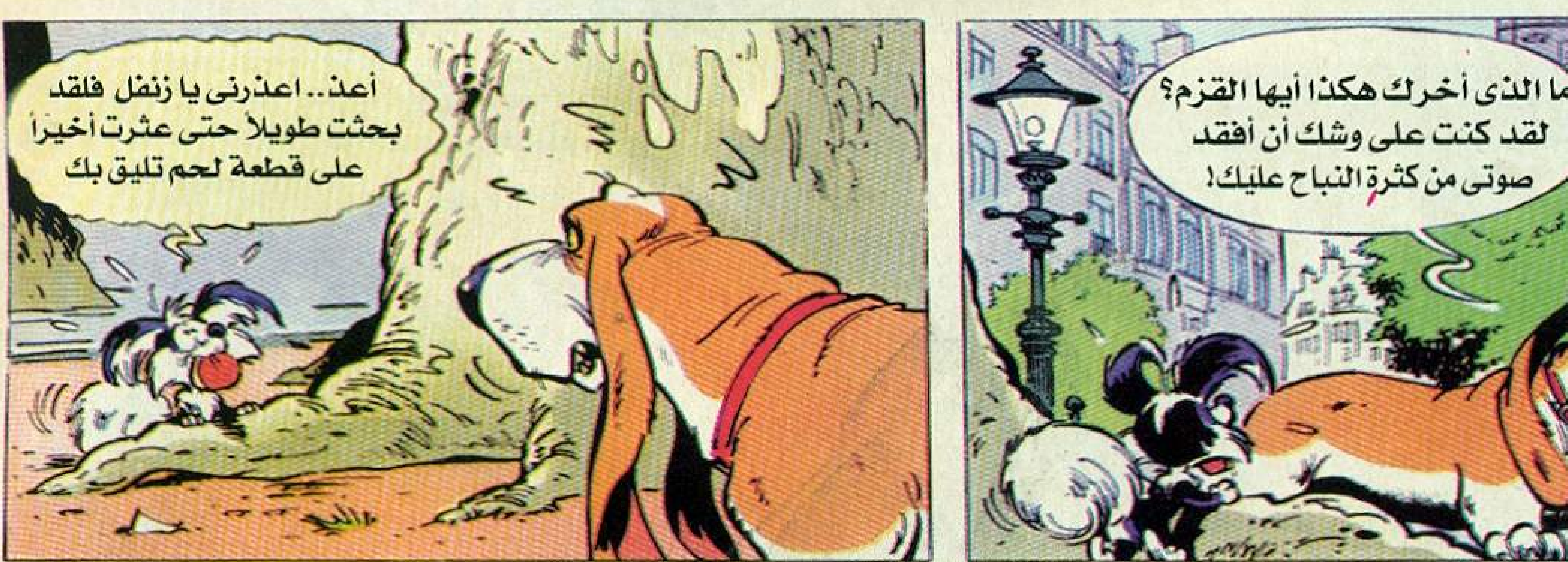
رسوم: عبدالشافى سيد

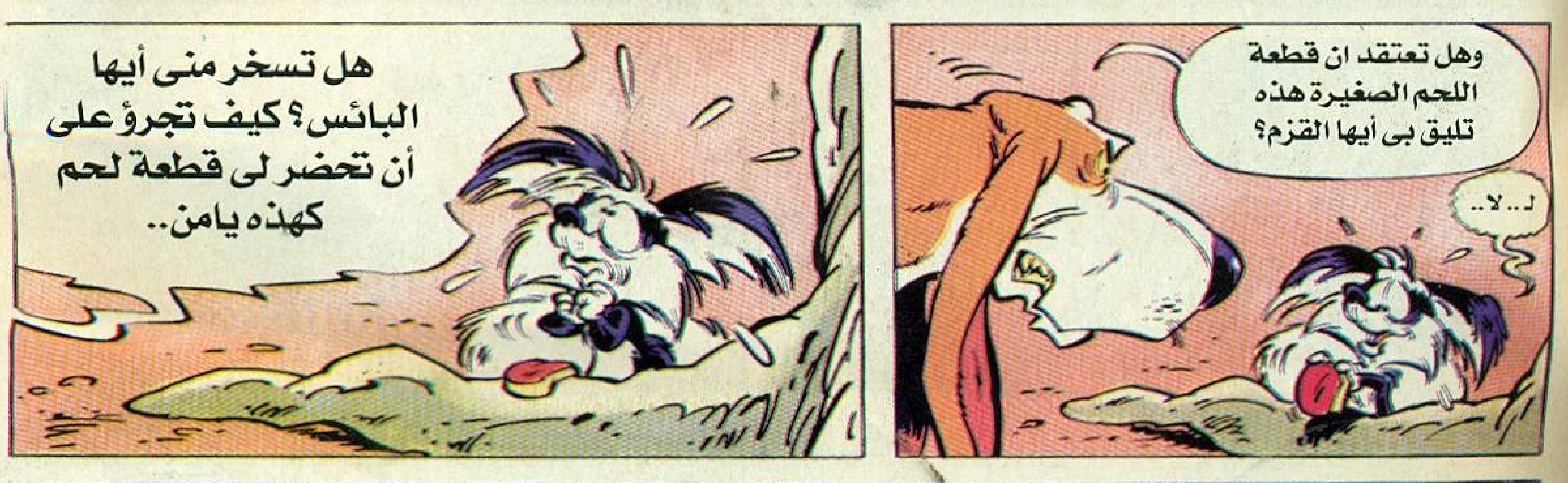
أنا أعيش مع جدتى، ومشكلة جدتى أنها رغم طيبتها ورقة قلبها عتيقة جدا فى كل أفكارها ولاتعترف بتقدم او حضارة أو اى تطور، انما تعيش على راديو زمان ذو الكسوة القماش وتحصر نفسها فى الماضى.. كل هذا ليس مشكلة .. المشكلة الحقيقية ان جدتى تحاول فرض أفكارها القديمة على، ومن ضمن هذه الأفكار أنها تقول أن الدواء لاقيمة له وأن الطب أيضا ليس ضروريا فى حياتنا، حتى أننى إذا أصبت بمغص أو برد أو اى شىء فإنها تحاول إقناعى بعدم اللجوء لأى مسكن أو لأى دواء، وقد اختلفت معها حول هذا الأمر كثيرا فصرخت فى وجهى يوما وقالت لى أن الله هو الشافى وأنه إذا أراد شفائنا سنشفى بدون أدوية أو علاج وأن الدواء يعتبر تعدى على السيادة الالهية.. واذا سألتمونى عن كيفية علاجها لنفسها عند أى مرض فسأجيبكم بأنها تقرأ القرآن وتظل تدعو حتى تزول العلة.. وقد أصبت انا يوما بمغص شديد وظللت اصرخ طالبا الدواء فقالت لى اقرأ القرآن وبعض الادعية وستشفى ولكننى من شدة الألم لم استطع قراءة اى حرف من القرآن، وجاء الجيران وأخذونى للطبيب واتضح ان الزائدة الدودية كانت ملتهبة للغاية، وأكد الطبيب انها كانت ستنفجر لولا احضارى اليه فى الوقت المناسب وعندها واجهت جدتى ولكنها اصرت على موقفها وقالت لى بثبات.. لو سمعت نصيحتى لما اضطررت للطبيب او العلاج.. والآن اريد ان اعرف موقف الدين مما تقوله جدتى لأننى واثق من سماحة الدين ومرونته؟؟ لقد صدقت جدتك فى النصف الاول من كلامها، فالشافى حقا هو الله والمعافى من الامراض هو الله وقد قال الله فى كتابه العزيز، واذا مرضت فهو يشفين، واذا اراد الله بانسان ان يشفى تحقق له الشفاء سواء أخذ الدواء أم لم يأخذه، أما عن الدعاء فهو حقا مدعاة للشفاء بدليل ان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم كان يدعو للمريض، فيمسح بيده الشريفة على رأسه ويقول «اللهم رب الناس، اذهب البأس، اشف أنت الشافى لاشفاء الا شفاؤك، شفاء لا يغادره سقما، ونحن مأمورون بالاقتداء برسول الله افى كل أمورنا. والقرآن ايضا شفاء دليل قوله تعالى «وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين». وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالشفاءين العسل والقرآن وكل هذه أدلة كافية وهناك غيرها وغيرها، ولكن هذا لايعنى ان نحرم التداوى بالطب لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال «ما من داء الا وله دواء الا الموت، وقد جعل الله سبحانه وتعالى الاطباء سببا للشفاء ولم يجعلهم جالبين للشفاء لذا فليس من الحرمانية ان نلجأ لهم ونستشيرهم على ان تكون لدينا قناعة داخلية بان الله وحده هو الذى يقرر لحظة الشفاء، والا فلماذا كرم الله العلماء ورفع من شأن العلم حيث قال يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات». والطب علم سامى وعظيم ويجب ان نقدره ونحترمه، وأنا انصحك ان تتحدث مع جدتك باللين وتذكر لها الادلة والبراهين ثم تتركها بعدها لما تريد وليقوى الله ايمانها.


القط بس بس
المواجهة المرعبة


هااو
هااااو
هااو
هااااو هااااو


بست
هاا..


ما الذى أخرك هكذا أيها القزم؟ لقد كنت على وشك أن أفقد صوتى من كثرة النباح عليك!
أعذ.. اعذرنى يا زنفل فلقد بحثت طويلاً حتى عثرت أخيراً على قطعة لحم تليق بك


وهل تعتقد ان قطعة اللحم الصغيرة هذه تليق بى أيها القزم؟
لـ..لا..
هل تسخر منى أيها البائس؟ كيف تجرؤ على أن تحضر لى قطعة لحم كهذه يامن..


.. تدعى بأنك الكلب الخاص لأشهر وأفضل جزار بالحى؟!
من.. من الذى قال هذا؟..
أ.. إنه مجرد جزار عادى..


أسكت! أريد أن تحضر لى شريحة كبيرة من اللحم الاحمر.. مفهوم!


أعدك انه فى المرة القادمة سأحضر لك شريحة كبيرة من اللحم
اتمنى ذلك حتى لا تضطرنى لان اتصرف معك تصرفاً تندم عليه.. مفهوم؟


مفهوم.. مفهوم.. وتأكد باننى سأحضر لك غداً قطعة تليق بك

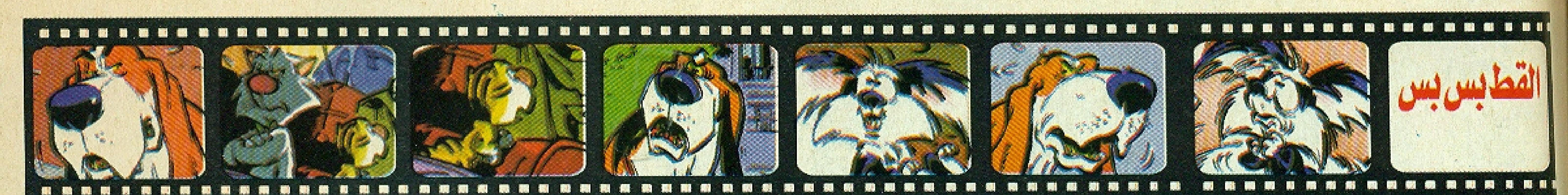

لا تنسى.. شريحة من اللحم الاحمر الخالى من الدهون والعظم
لا تقلق يا زنفل سأحضر لك شريحة تأكلها وأنت مغمض العينين..


ثق بى هذه المرة


إحترس !!



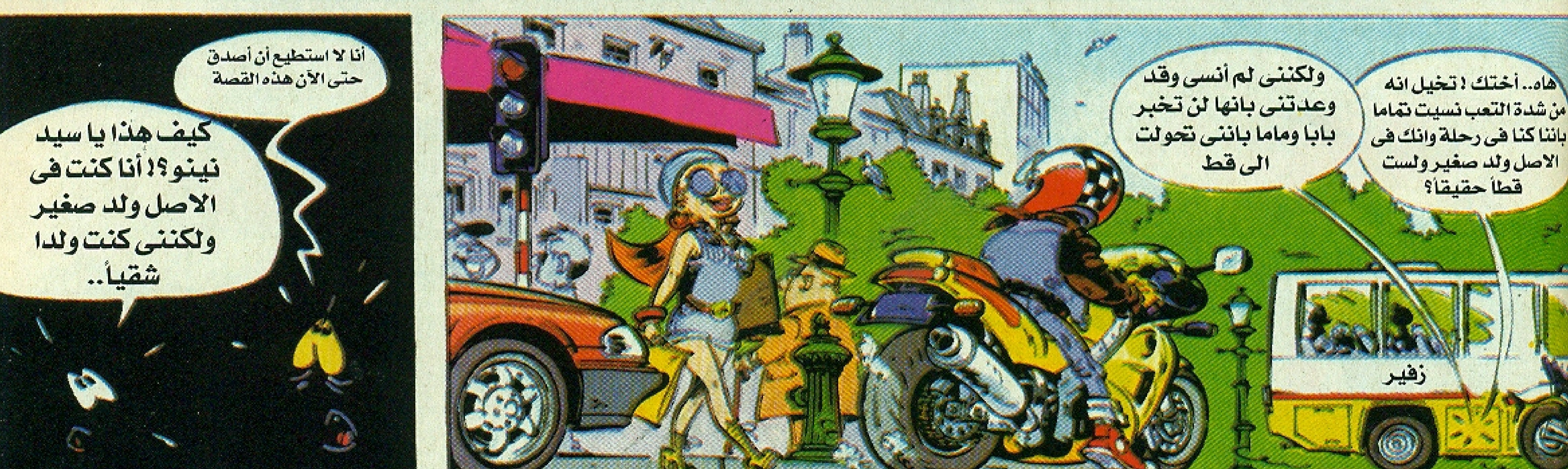

زفير للسياحة
زفير للسياحة
يا له من سائق أحمق؟
سيدنينو!



القط بس بس



لم أعد استطيع التحمل أكثر من هذا!.. لم أعد استطيع أن أظل محبوساً مع هذه الحقائب أكثر من هذا.. يا لها من رحلة شاقة!
وأنا أيضا سيدنينو لم أعد استطيع التحمل .. كما اننى جوعان جداً..
ولكن الشىء الوحيد الذى يجعلنى اصبر هو اننا اوشكنا أن نصل
اوشكنا أن نصل؟ نصل الى أين؟ اعتقد ان خط سير هذا الاتوبيس سينتهى فى احدى المناطق النائية!
لا، لا يا سيد نينو! ان هذا الاتوبيس هو الاتوبيس الذى تستقله اختى وأصدقائها العائدين من المعسكر المدرسى الذى نظمته المدرسة بمناسبة انتهاء العام الدراسى
وقد قالت لى اختى ان هذا الاتوبيس سيتوقف أمام مدرستها حيث ينتظرها هناك بابا وماما ومعهم باقى أهالى أصدقائها



هاه.. أختك! تخيل انه من شدة التعب نسيت تماما باننا كنا فى رحلة وانك فى الاصل ولد صغير ولست قطاً حقيقاً؟
ولكننى لم أنسى وقد وعدتنى بانها لن تخبر بابا وماما باننى تحولت الى قط
زفير
أنا لا استطيع أن أصدق حتى الآن هذه القصة
كيف هذا يا سيد نينو؟! أنا كنت فى الاصل ولد صغير ولكننى كنت ولدا شقياً..

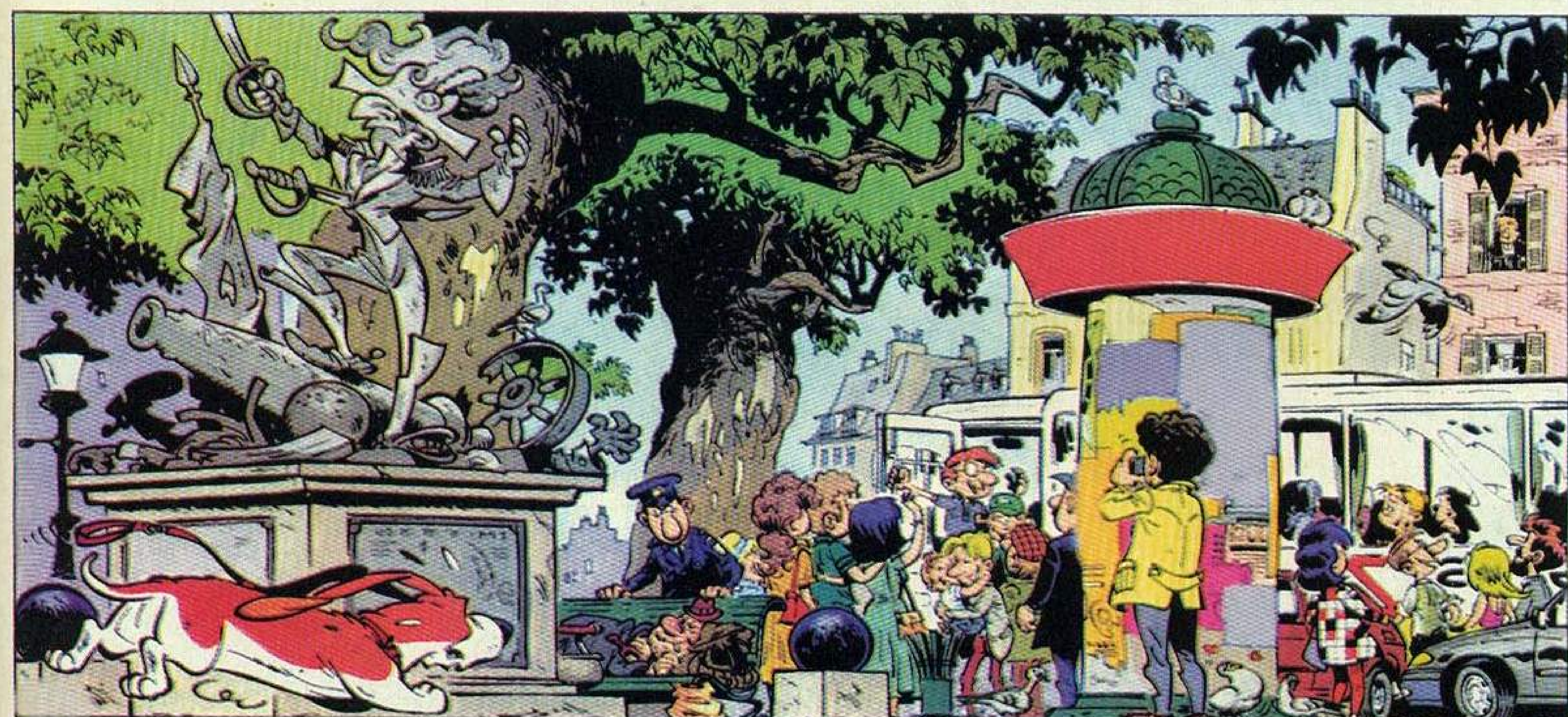


وها أنا الآن مازلت أتلقى عقابى جزاء لافعالى الشريرة
زفير للسياحة
اعتقد انك الآن قد ندمت على أفعالك والآن دعنى أنام قليلا ولا تنسى أن توقظنى عندما نصل



لقد وصلنا!
ماما! بابا!
يا هووووه





..هنا تبدأ قصة القط بس بس..

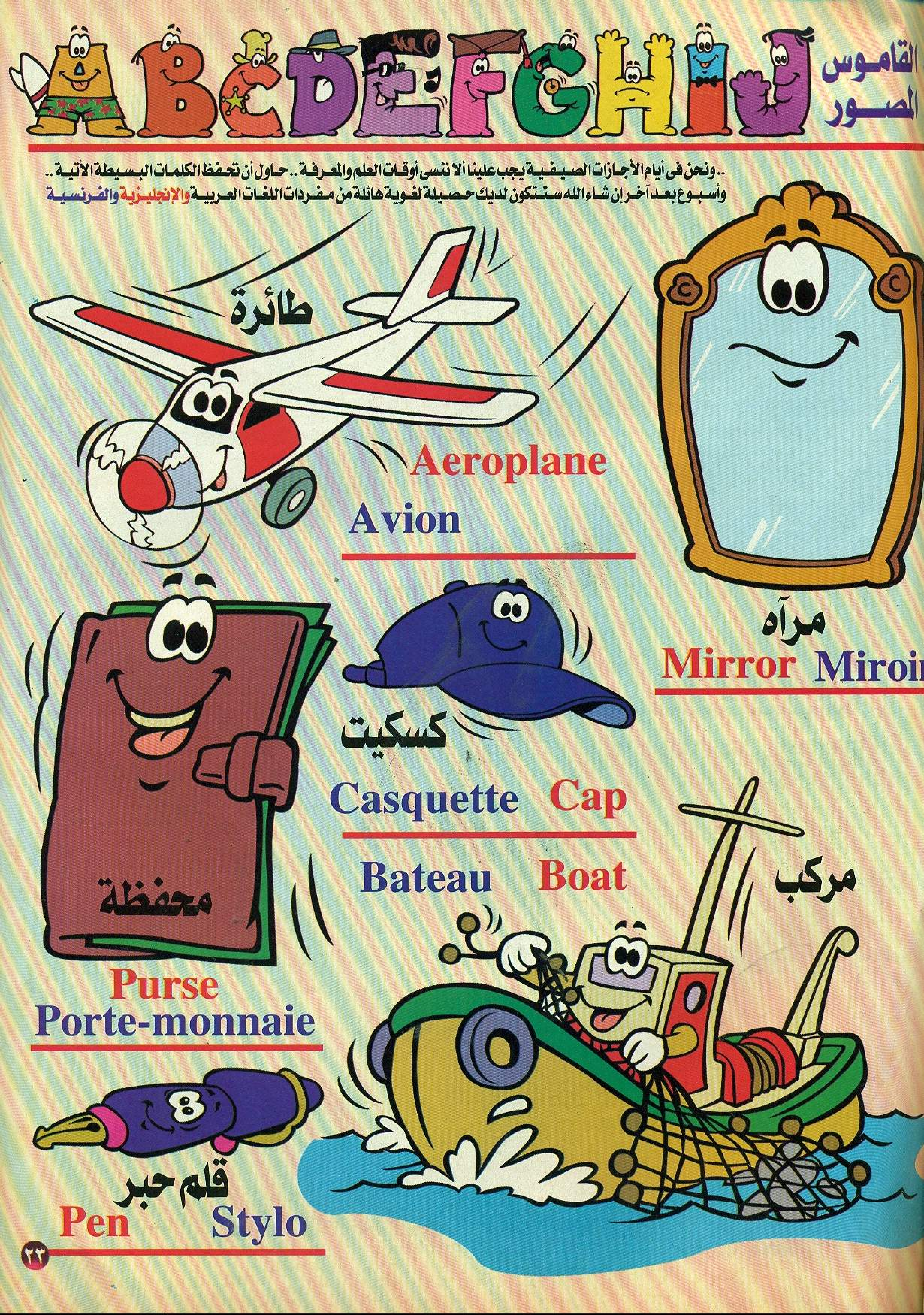
المواجهة المرعبة







البقية فى العدد القادم


القاموس المصور
ABCDEFGHIJ
..ونحن فى أيام الأجازات الصيفية يجب علينا ألا ننسى أوقات العلم والمعرفة .. حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية ..
وأسبوع بعد آخر إن شاء الله ستتكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية
طائرة
Aeroplane
Avion
مرآه
Mirror Miroir
كسكيت
Casquette Cap
محفظة
Purse
Porte-monnaie
Bateau Boat
مركب
قلم حبر
Pen Stylo


فركوك العبقرى
بسرعة الضوء


.. إنتهيت الآن من إختراع أحدث وسيلة للإنتقال من مكان لآخر!


بفضل عبقريتى الفذة سيستطيع الإنسان السفر بسرعة كبيرة!
يالى من عبقرى!


إنها ثورة فى وسائل الانتقال... «الضوء»... بسرعة ٣٠٠٠٠٠كيلو متر فى الثانية!
سأجربه الآن وسأنتقل من النقطة A إلى النقطة B بسرعة الضوء، أمام أعينكم المنبهرة من عبقريتى!


سترون بعد لحظات الإختراع العظيم
.. سأربط الحزام..!


٥.....٤.....٣.....٢.....١... صفرا...
ززيوووووو


بوووم دانج


من الغبى الذى أطفأ النور؟

تمت

شعب مثقف

يوجد فى ايسلندا اكبر عدد من القراء بالنسبة الى عدد السكان فى العالم وذلك لان نسبة المتعلمين هى ١٠٠٪ لان المواطن فى ايسلندا اذا اراد ان يلتحق بأى عمل فلابد من ان يكون حاصلاً على شهادة مدرسية ولديه القدرة على ان يتكلم ثلاث لغات بطلاقة.

★★★★★★

أبيض وأسود

فى ألمانيا سنة ١٩٧٨ بمستشفى اوفينباخ ولد توأمان مختلفان تماماً. الاول أشقر ويحمل جلدا أبيض وعينين زرقاوين أما الثانى فكان اسود اللون وعيناه بنيتان.

★★★★★★

الافاعى

الافاعى من الزواحف ذات الدم البارد بمعنى ان الحرارة فى جسمها تتناسب مع الوسط المجاور وتبلغ حيوية هذه الحيوانات اقصاها عندما تتلاءم حرارة الجو مع حرارة الجسم. ولذلك فإن فنانى السيرك والحواة الذين يستعملون الأفاعى فى عروضهم يلجأون إلى تبريد حرارة الأفاعى المستعملة إلى ست عشرة درجة. وهذا يبطىء عملية التحول الغذائى لديها مما يخفف من قدرتها على الهجوم وعندئذ تصبح الافاعى خاملة وبليدة.

★★★★★★

إذابة الجليد

تستخدم الولايات المتحدة الامريكية الملح فى تذويب الجليد ففى كل عام تستخدم اكثر من ١٠٪ من الملح المنتج فى العالم اى ما يعادل ٩ ملايين طن لهذا الغرض.

★★★★★★

مكعب الذهب

إذا اذبنا كل الذهب المكتشف حتى الآن فى العالم ووضعناه فى مكعب جامد لبلغ طول ضلع هذا المكعب ثمانية عشر مترا فقط وبلغ وزنه مائة وسبعة وخمسين الفا واربعمائة واربعة وستين طنا.

★★★★★★

اختراعات صينية

اخترع الصينيون البارود والمغناطيس والبوصلة وفى القرن العاشر اخترعوا الطباعة وتمكنوا من استعمال حروف من البورسلين فى الطباعة.

★★★★★★

أوزان

مجموع وزن الحشرات مجتمعة اكبر من وزن مجموع الكائنات البشرية فى العالم. وزن الحشرات يساوى مليارين وثلاثمائة مليون طن بينما وزن البشر يقترب من مائة واثنين وتسعين طنا..

★★★★★★

السور المعدنى

على مساحة تفوق دائرتها خمسة آلاف كيلو متر صنع الاستراليون سورا معدنيا حول تلك الارض.. سمك هذا السور ما يقرب من مائتين وعشرة سنتيمترات واستعملوا هذه المنطقة لتربية الاغنام وفى نفس الوقت تكون بعيدة عن هجمات الكلاب البرية.

★★★★★★



لاعب الزانة

مفاصل عظام ساقى لاعب القفز بالزانة تمتص ما يقرب من اربعة آلاف كيلو جرام من الضغط للسنتيمتر المربع الواحد لحظة هبوطه إلى الارض.

★★★★★★

شحنات الغضب

استحدثت إدارة مصنع ماساشوستس لصناعة الاجهزة الالكترونية نظاما يعتبر ثوريا بمقتضى هذا النظام يتجمع العمال بعد انتهاء ساعات العمل ويمسكون بعصى من الخيزران وينهالون ضربا على تماثيل من الخشب تمثل رؤساءهم فى العمل حتى يفرغوا مافى صدورهم من الضغوط والشكاوى التى تجمعت لديهم خلال ساعات العمل فيستطيعون العودة إلى منازلهم وقد ارتاحت اعصابهم. وبهذه الطريقة استطاعت شركة ماساشوستس زيادة حجم اعمالها بنسبة ٣٠٪ كل سنة ولمدة خمسة وعشرين سنة متتالية.

★★★★★★

اسرع هدف

فريق كورانسيانس سجل هدفا فى مرمى الفريق البرازيلى ريو بترو بعد ثلاث ثوان فقط من ابتداء المباراة فعندما اطلق الحكم صفارة بدء المباراة قذف احد لاعبى فريق كورانسيانس قذفة طويلة باتجاه المرمى مرت بالقرب من حارس المرمى الذى كان يربط رباط حذائه الرياضى..

★★★★★★

شعب نامبيكوارا

فى الغابة البرازيلية فى جنوب مانوس يعيش شعب نامبيكوارا الذى لا يعرف الاعداد ابدا لأن اللغة التى يستعملها افراد هذا الشعب لا تحتوى على اى ارقام او اعداد باستثناء فعل واحد فقط يعنى «انهما اثنان متشابهان».

★★★★★★

كونتاكينتى

هو واحد من عشرات الالوف من سكان افريقيا الذى اصطادهم تجار العبيد وساقوهم إلى أميركا لكى يعملوا سخرة فى الزراعة وليقوموا بالاعمال الشاقة والصعبة خدمة للبيض، وكان معظم هؤلاء من الكونغو ونيجيريا وموزمبيق وغيرها.

★★★★★★

دعوى تعويض

هاجم لص يدعى ايرل كيلجور محطة للبنزين بقصد سرقتها الا ان عامل المحطة امسك به وضربه ضربا مبرحا. من الغريب ان اللص اقام دعوى على ضحيته يطالب فيها بمبلغ مائة الف دولار كتعويض عن الاصابات الجسدية التى لحقت به!!



وسام التفوق

٩٦٪ ٩٧٪ ٩٣٪ ٩٥٪ ٩٨٪ ٩٩٪ ١٠٠٪ ٩٤٪ ٩٢٪



إسلام بهاء الدين محمد
الخامس الابتدائى ٩٤٪



احمد زاهر احمد
الثانى الإبتدائى ٩٥٪



خديجة حسن محمد
الخامس الابتدائى ٩٦٪



عمر محمد الحسينى
الثانى الابتدائى ٩٦٪



فاطمة مرسى بدر
الخامس الابتدائى ٩٠٪



شيماء متولى ابراهيم
الخامس الابتدائى ٩٤٪



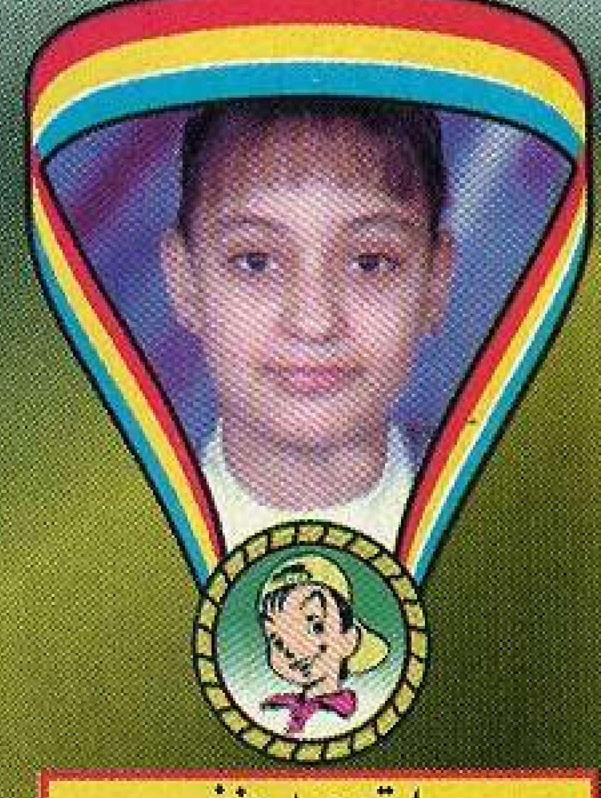
نسمه السعيد سليم
الخامس الابتدائى ٩٤٪



سامح عصام محمد
الخامس الابتدائى ٩٩٪



ميرنا هشام عصمت
الثانى الابتدائى ١٠٠٪



سارة محمد حنفى
الخامس الابتدائى ٩٦٪



محمد ايهاب قنديل
الثالث الابتدائى ٩٩٪



محمد عبد المنعم محمد
الخامس الابتدائى ٩٧٪



حسن عبد الرحيم محمد
الخامس الابتدائى ٩٦٪



محمود محمد الحسينى
الخامس الابتدائى ٩٤٪



أحمد دندراوى عبد الراضى
الرابع الابتدائى ٩٤٪



معتز سعيد أحمد نور
الخامس الابتدائى ٩٥٪



أحمد ابراهيم أحمد
الثالث الابتدائى ١٠٠٪



نورهان عاصم ماهر
الخامس الابتدائى ٩٧٪

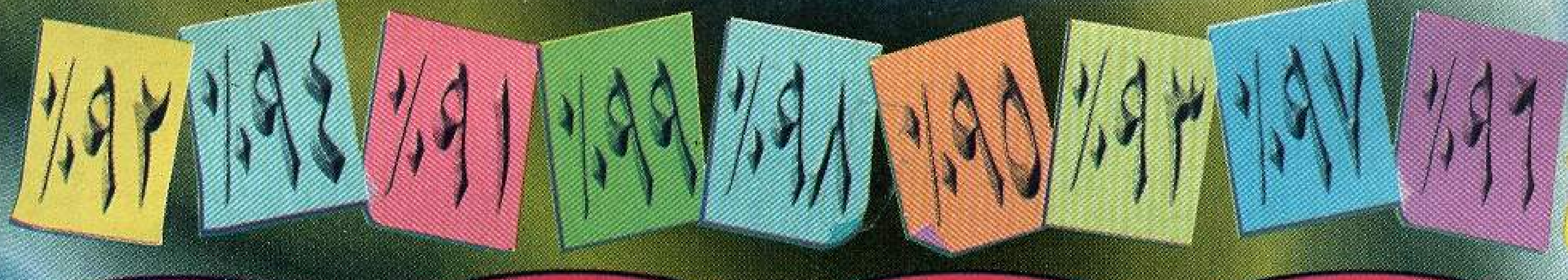


أحمد محمد هلالى
الثانى الابتدائى ٩٨٪



شريف السيد البدرى شراقه
الخامس الابتدائى ٩٨٪

وسام التفوق




بسنت فريد طولان
الأول الابتدائى ٩٧٪



بسام اسامه حسن
الأول الاعدادى ٩٦٪

هدير كامل عبد الله الوهيدى
الثالث الابتدائى ٩٧٪

هشام محمد هانى
الثانى الابتدائى ٩٧٪

رحاب أحمد سيف
الخامس الابتدائى ٩٧٪





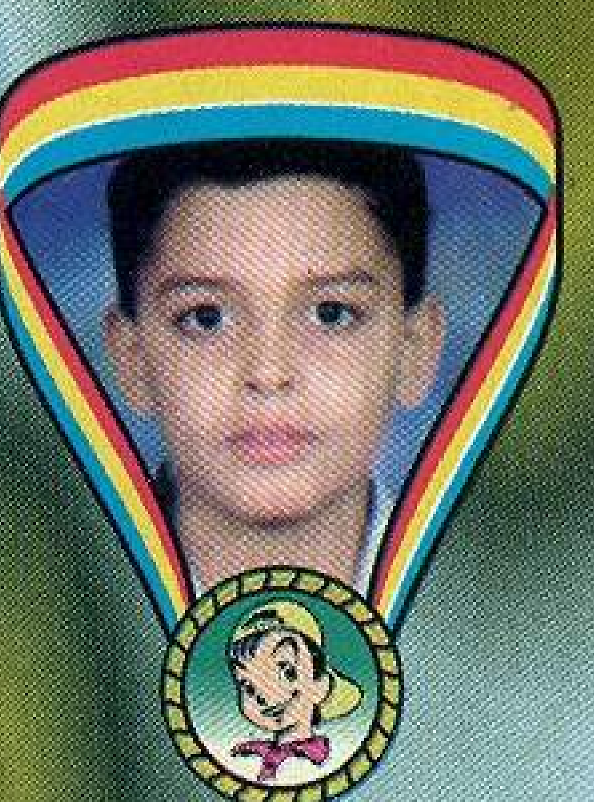
خالد عبد النعيم شحاتة
الثالث الأعدادى ٩٠٪

رحاب حجاجى أحمد
الأول الابتدائى ٩٥٪

أحمد محمد عثمان
الأول الابتدائى ٩٧٪

إيمان جمال جمعة
الخامس الابتدائى ٩٥٪

محمد أحمد سيف
الأول الابتدائى ١٠٠٪






أمينة حسن هاشم
الثالث الابتدائى ١٠٠٪

شادى محمود سيد
الرابع الابتدائى ٩٤٪

أحمد مصطفى حسين
الأول الابتدائى ٩٩٪

أسماء ربيع كمال
الثالث الاعدادى ٩٣٪

لؤى حسين الطحطاوى
الثالث الابتدائى ٩٩٪






شريف محمد هانى
الرابع الابتدائى ٩٧٪

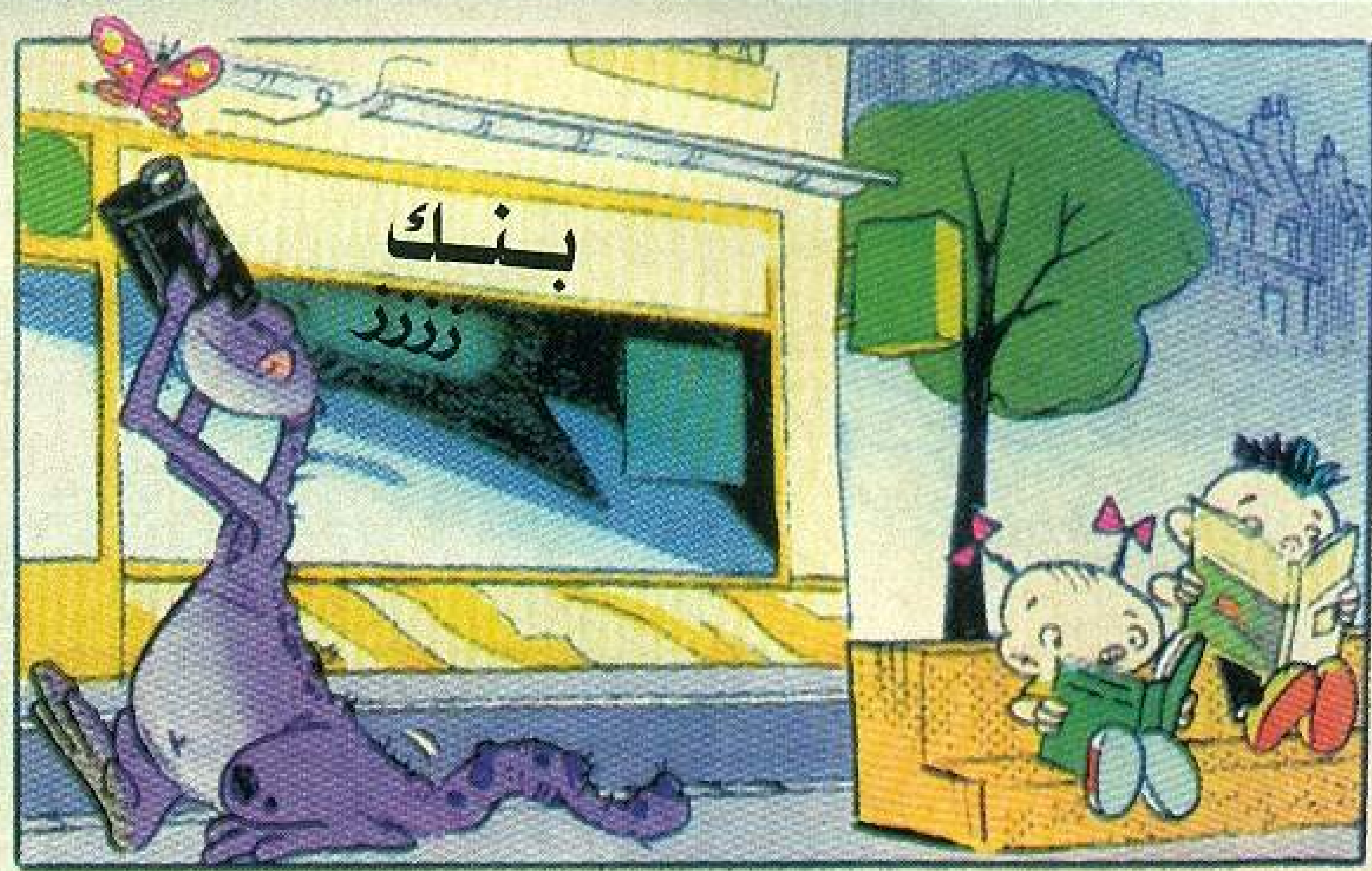
محمد عبد العظيم محمد
الخامس الابتدائى ٩٠٪

بولا وجيه زكى
الثانى الابتدائى ٩٧٪

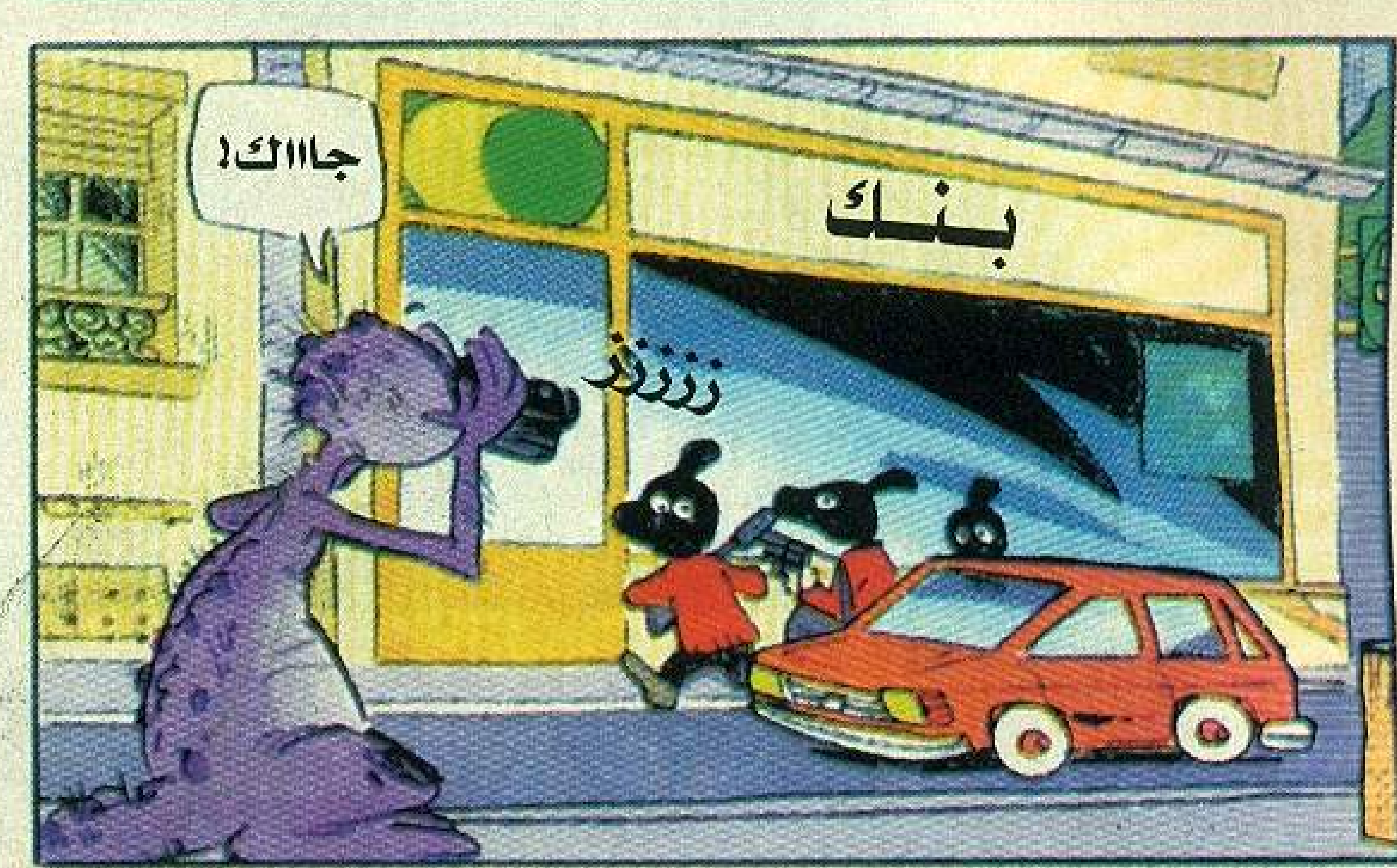
سامح عبد اللطيف خاطر
الثالث الابتدائى ٩٦٪

على فراج أحمد
الثانى الابتدائى ٩٩٪


مغامرات دينو
عقاب لدينو

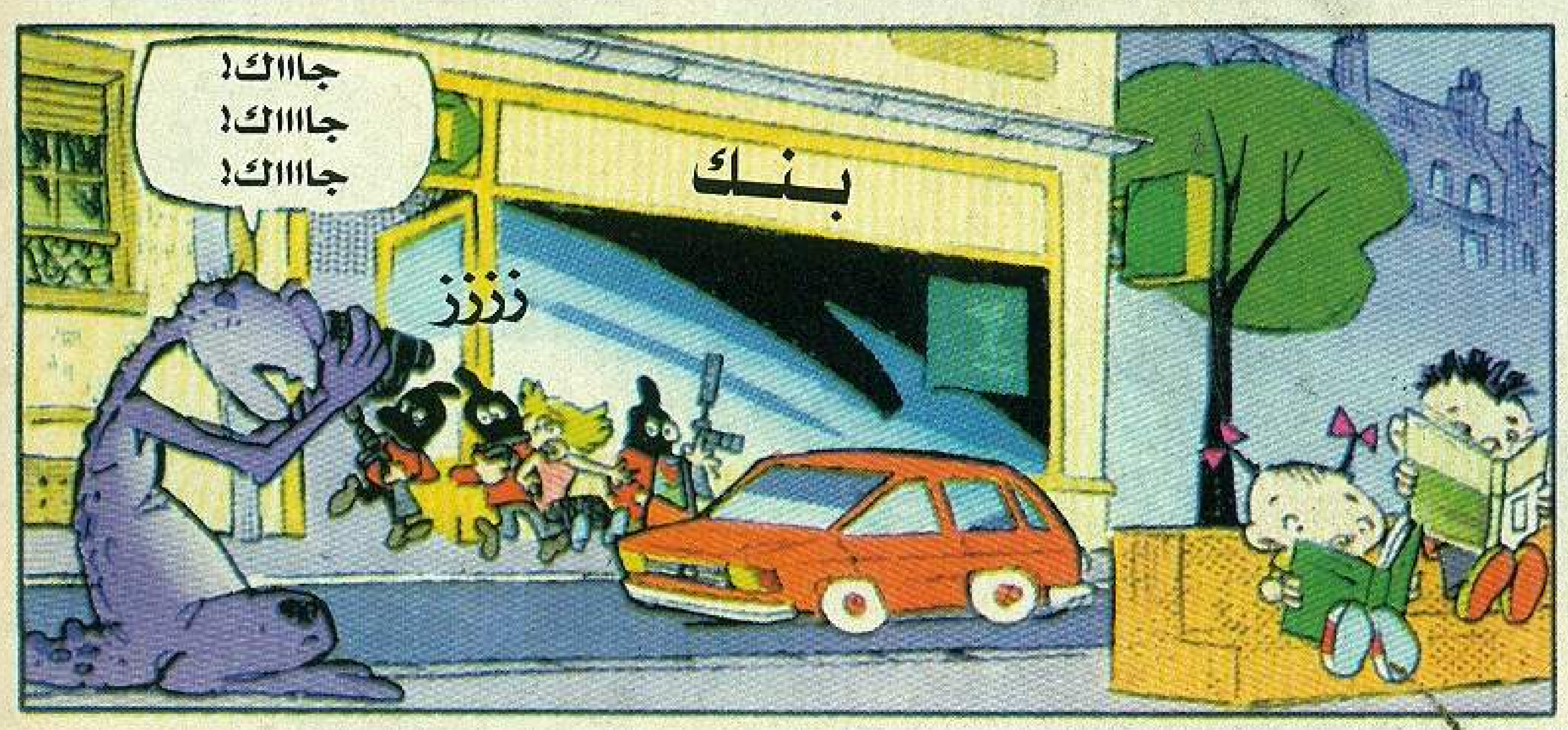

بنك
ززززز


بنك


جاااك!
بنك
ززززز


جاااك!


حسنا.. حسنا.. أنا أعلم إنك سعيد ولكن حاول ان تستمتع بوقتك بدون ان تزعجنا بسماع صوتك يادينو..
مجلة بلبل


جاااك!
جاااك!
جاااك!
بنك
ززززز


كف يادينو عن ازعاجنا بصراخك بهذا الشكل فنحن نريد ان نقرأ فى هدوء!..
جاااك!
جاااك!
جاااك!
ززززز
فــــــروووو


فليكن فى معلومك يادينو ان هذه ستكون المرة الأولى والأخيرة التى سنصطحبك معنا فى نزهة بسبب اصرارك المستمر على إزعاجنا...



جريمة القتل

جلس السيد/ صلاح رجل الأعمال الشهير وحيداً فى منزله حيث سافرت زوجته وولديه لقضاء عدة أيام بالغردقة، وذهب عم عبده السفرجى لزيارة والده المسن والإطمئنان على صحته، وكذلك عم خليل الطاهى الذى استأذن فى الإنصراف لحضور عُرس ابنته.

وهكذا اضطر السيد/ صلاح لقضاء الليلة وحده، كانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل بقليل ورغم أن موعد ذهابه إلى الفراش قد انقضى إلا أنه ظل مستيقظاً حيث لم يشعر بالنعاس بعد، بل راح يضغط بإبهامه على أزرار جهاز التحكم عن بعد الذى فى يده لتتبدل المشاهد على شاشة التلفاز الذى يجلس أمامه متنقلاً من قناة إلى أخرى، وهو يطلق زفرة ملل قبل أن يعثر على برنامج ثقافى جذب انتباهه فوضع جهاز التحكم جانباً وراح يتابع فقرات البرنامج فى اهتمام بالغ.

وأثناء إنهماكه فى مشاهده البرنامج سمع صوتاً بالخارج، وارتعدت فرائصه وهب من مقعده واتجه بخطوات متلاحقة نحو النافذة وأطل منها ثم تريث عدة دقائق عله يعثر على أحد ولكن لم يكن هناك ما يجذب انتباهه فأحكم إغلاق النافذة وتقدم بخطوات متأنية نحو نافذة أخرى ليتأكد من عدم وجود أحد بالحديقة، وخفق قلبه بعنف حين رأى زجاج النافذة مفتوح رغم تأكده من إغلاقه بنفسه منذ لحظات، وارتجفت أوصاله وهو يغلق النافذة بأنامل تنتفض، وفجأة تناهى إلى مسامعه أصوات صادرة من حجرة المكتب، وتأكد من وجود لص بالڤيلا..

وتقدم بخطوات حذرة نحو مصدر الصوت وفتح باب الحجرة فى بطء شديد وهو يزدرد لعابه الجاف بصعوبة والعرق ينهمر من فوق جبهته.. وما إن فتح الباب حتى اتسعت عيناه فى ذهول وهو يحدق فى الشخص الواقف أمامه مردداً فى خفوت: أنت؟ مستحيل..

وكانت المفاجأة مذهلة للسيد/ صلاح.. مذهلة بحق.

فى اليوم التالى امتلأ منزل السيد. صلاح بحشد من رجال الشرطة الذين التفوا حول جثة السيد/ صلاح الذى سقط صريعاً بطلقات رصاص ذلك اللص الذى هاجمه بالأمس بعد أن سرق كل ما تحويه خزينة منزله من نقود ومجوهرات ومستندات هامة.. وكانت سماعة الهاتف ملقاة على الأرض بجوار المجنى عليه وكأنه كان يتحدث فى الهاتف قبل وفاته.. ووسط ذلك الحشد من جنود الشرطة برز من بينهم صديقنا الصحفى أكرم برشاقته المعهودة وجسده الرياضى، وقامته المشوقة الفارهة.. وإلى جواره زميله الصحفى المصور (طارق) بجسده الممتلىء وهيئته البدينة بدانة مفرطة متشبثاً بآلته الفوتوغرافية التى لا تفارقه ويهمس لصديقه (أكرم) بقوله: يبدو أن هذه القضية ستصبح حادث الموسم.

أومأ أكرم برأسه قائلا: معك حق يا طارق فهى جريمة محاطة بكل أشكال الغموض وصوره.

وقبل أن ينبس أحدهما ببنت شفه ظهر من بين رجال الشرطة الضابط شريف بزيه الرسمى الأنيق والذى زاده وقارا، وسرعان ما التف حوله جميع رجال الصحافة والإعلام وعلى ألسنتهم عشرات التساؤلات والاستفسارات الخاصة بالجريمة ولكن الضابط شريف أجابهم بكلمات مقتضبه ثم دلف إلى إحدى الحجرات ليتابع التحقيق، وعلى الفور تبعه أكرم، وطارق الذى راح يلتقط عدة صورة فوتوغرافية لكل شبر فى المكان.. واستأذن أكرم من الضابط شريف أن يستمعا إلى أقوال من يتم التحقيق معهم ووافق الضابط شريف على ذلك خاصة أن معهما تصريحاً من الجهات المسئولة بحضور التحقيق بصفة رسمية.

وبدأ الضابط شريف فى سؤال الموجودين حيث ذكرت السيدة/ حنان زوجة المجنى عليه أنها ذهبت مع ولديها هيثم وهو شاب فى التاسعة عشرة وفادى وهو فى السابعة عشرة من عمره لقضاء إجازة المصيف بعد أن اعتذر الحاج/ صلاح عن الذهاب لأن لديه بعض الأعمال التى تمنعه من ذلك.

سألها الضابط شريف فى جدية تامة: وكيف علمت بأمر الجريمة؟

أجابته السيدة/ حنان وهى تجفف دموعها قائلة:

- لقد أخبرنا عم خليل الطاهى بالهاتف بما حدث وحضرنا منذ ساعتين فقط ثم أبلغناكم عن الحادث.

راح أكرم يستمع باهتمام إلى كل كلمة نطقت بها زوجة السيد/ صلاح، وكانت أقوال هيثم وفادى مطابقة تماماً لأقوال والدتهما.

وعند سؤال عم/ خليل ذكر أنه ذهب لحضور حفل زفاف ابنته عندما اتصل به السيد/ صلاح وهو يصرخ فى حالة هستيرية ويقول ان المجرم سوف يقتله ثم سمع بعد ذلك صوت طلقات نارية، وصمت كل شىء حيث سقطت السماعة من يده على الأرض.

سأله أكرم فى اهتمام: وماذا فعلت بعد ذلك يا عم خليل؟

أجابه عم خليل على الفور: لقد قمت بالاتصال بالسيدة/ حنان من نفس الهاتف الذى كنت أحدث منه السيد/ صلاح رحمه الله وأخبرتها بكل ما سمعت ثم جئت إلى هنا لأجده جثة هامدة وبجواره سماعة الهاتف التى حدثنى منها.

وانتقل الضابط شريف إلى سؤال عم عبده السفرجى عن مكان تواجده وقت الحادث فأجاب بقوله: لقد ذهبت لزيارة والدى المريض لأقضى الليل بجواره فهو رجل مُسن ويعانى من أمراض الشيخوخة ويحتاج دائماً لمن يرعاه.

وأكمل الضابط شريف تحقيقه ثم نظر إلى أكرم قائلاً: هل تعتقد أن الجانى من داخل الڤيلا أم من خارجها؟

ابتسم أكرم فى ثقة قبل أن يقول: من داخلها طبعاً، وقد عرفته وعندى الدليل.

صديقى.. صديقتى..

ترى من هو الجانى؟

وما الدليل؟

الحل فى الأسبوع القادم

حل لغز جريمة الشركة

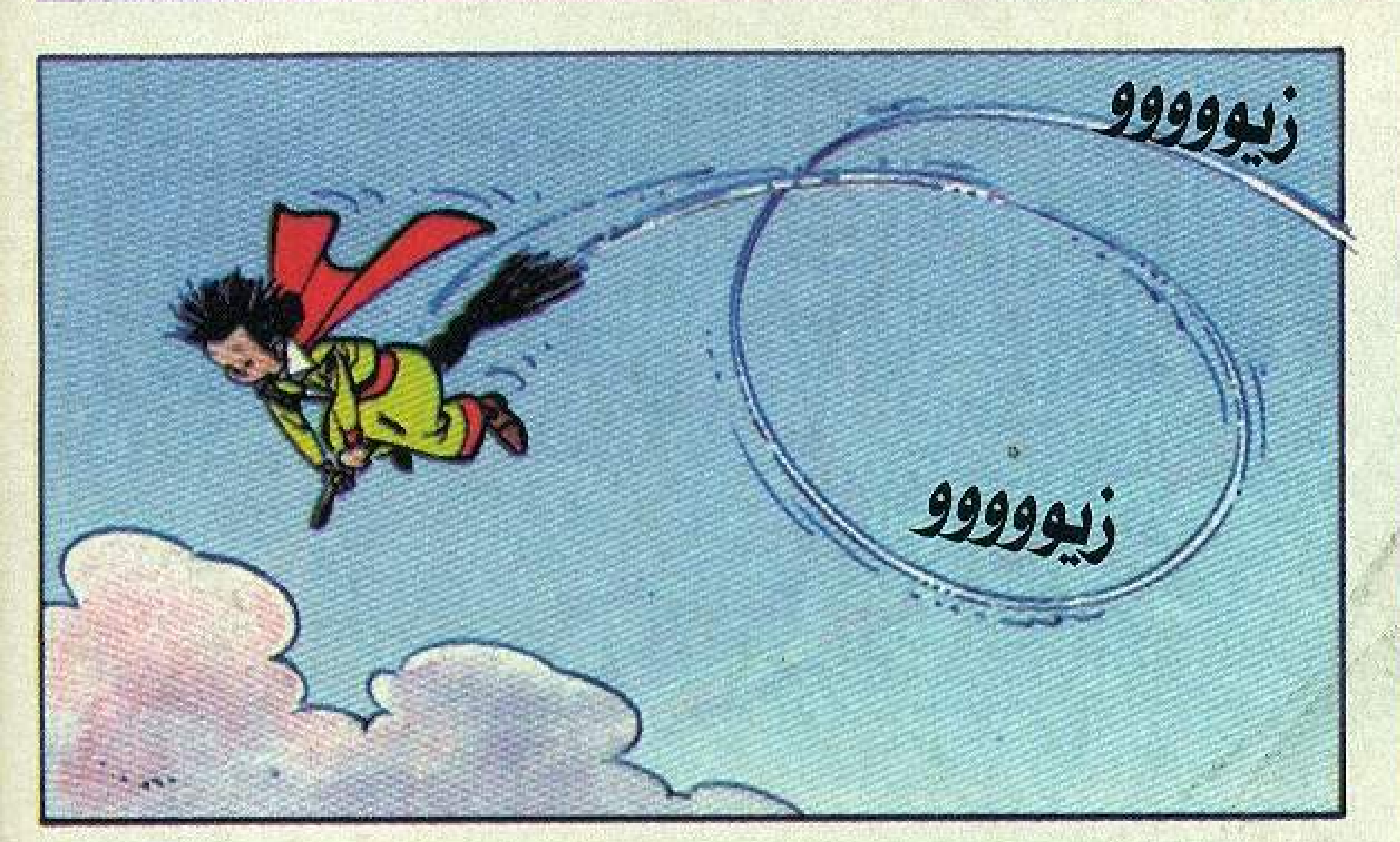
المجرم هو بسيونى حيث يتضح من شريط الفيديو الذى قدمه أنه قديم حيث يظهر الجميع بملابس صيفية والعرق يتصبب من جباههم رغم المراوح التى تعمل فى كل مكان بالحفل ويتضح من الأحداث أن الجريمة حدثت فى ليلة شتاء باردة كالثلج.. إذن بسيونى هو الوحيد الذى لم يستطيع إثبات مكان تواجده ساعة حدوث الجريمة..

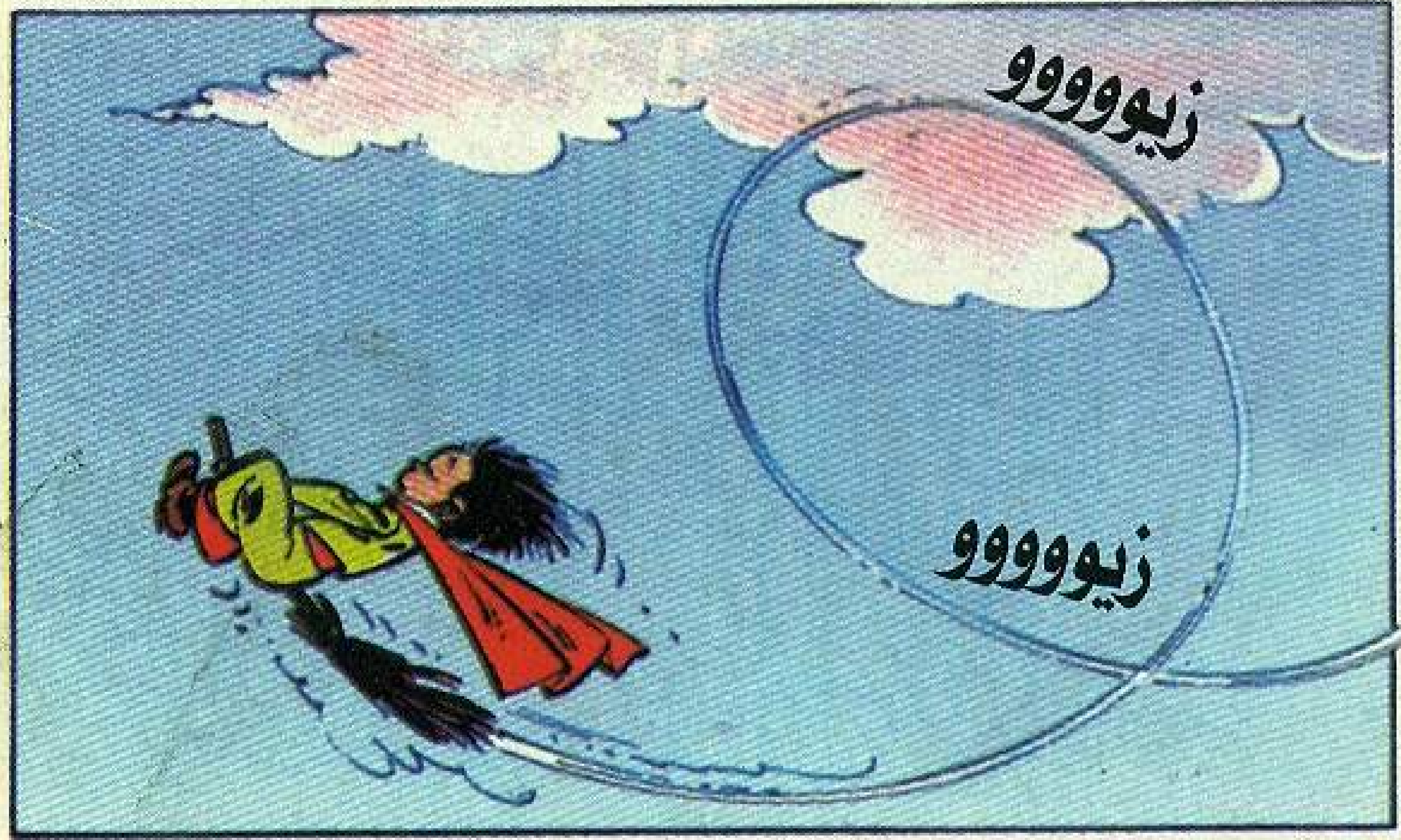
تأليف: هشام الصياد

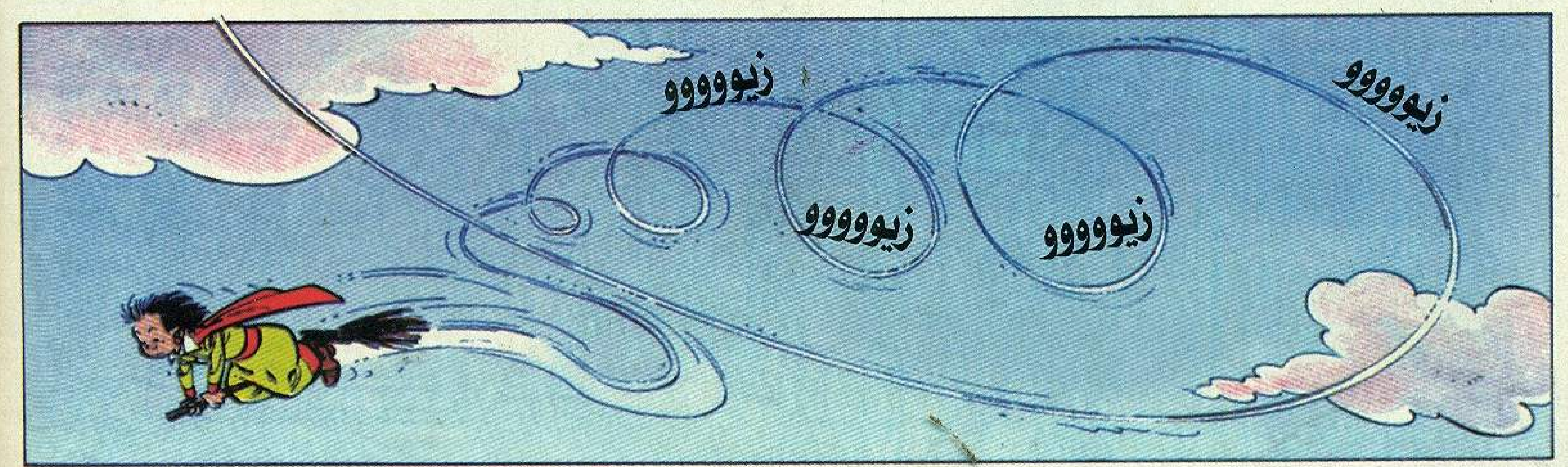
رسوم: عبد الشافى سيد


مدرسة السحرة
سشوار مبتكر


؟
ززززز


زيوووو
زيوووو

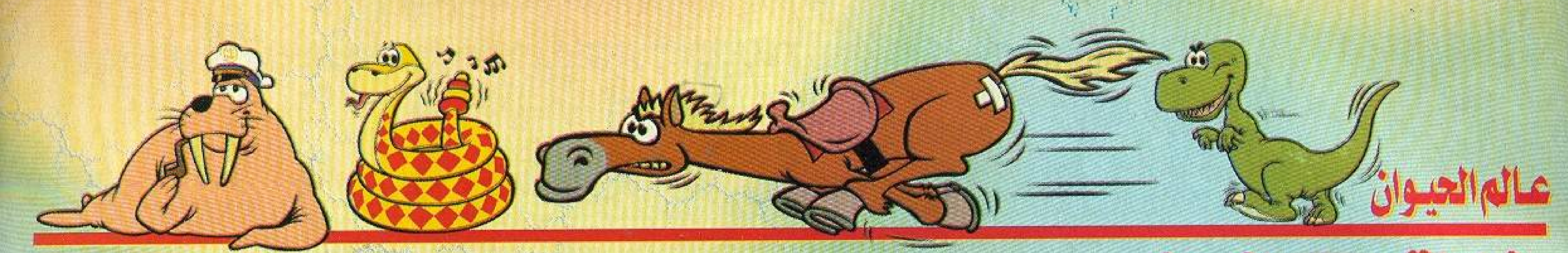

زيوووو
زيوووو


زيوووو
زيوووو
زيوووو
زيوووو

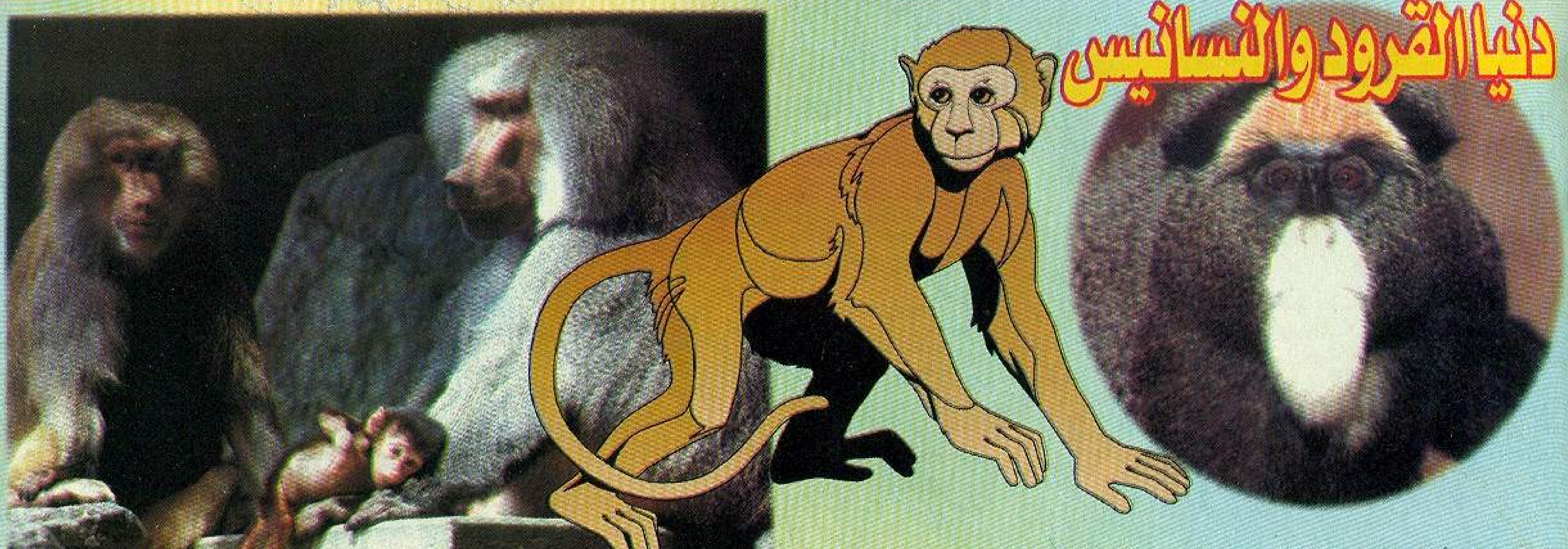

ها هو فزلوك قد عاد !


كيف الحال ؟
بخير، ولكن يجب أن أصلح السشوار بسرعة لأن تجفيف الشعر بهذه الطريقة مرهق جداً

تمت



دنيا القرود والنسانيس



القرود هي أذكي الحيوانات الثديية وأسرعها إلى تفهم مايلقن لها، فمن السهل أن تدرب على القيام بالكثير من الحيل والألاعيب.

وطعامها يعتمد أساسا علي الفواكة والبندق والزهور، ولكنها تأكل أحيانا الحشرات وبيض الطيور وأحيانا الطيور الوليدة، وتميل القرود الى أن تفتش في فراء بعضها البعض وذلك بحثا عن ذرات الملح التى تكون فى الفراء نتيجة العرق.

وهناك مجموعتان رئيسيتان للقرود، قرود الدنيا الجديدة وقرود الدنيا القديمة، وتتميز قرود الدنيا الجديدة بذيلها الطويل، التى تستطيع ان تمسك بها الأشياء وبأنفها الافطس ذا المنخارين الواسعين المتباعدين، ولها من الأسنان ستة وثلاثين.

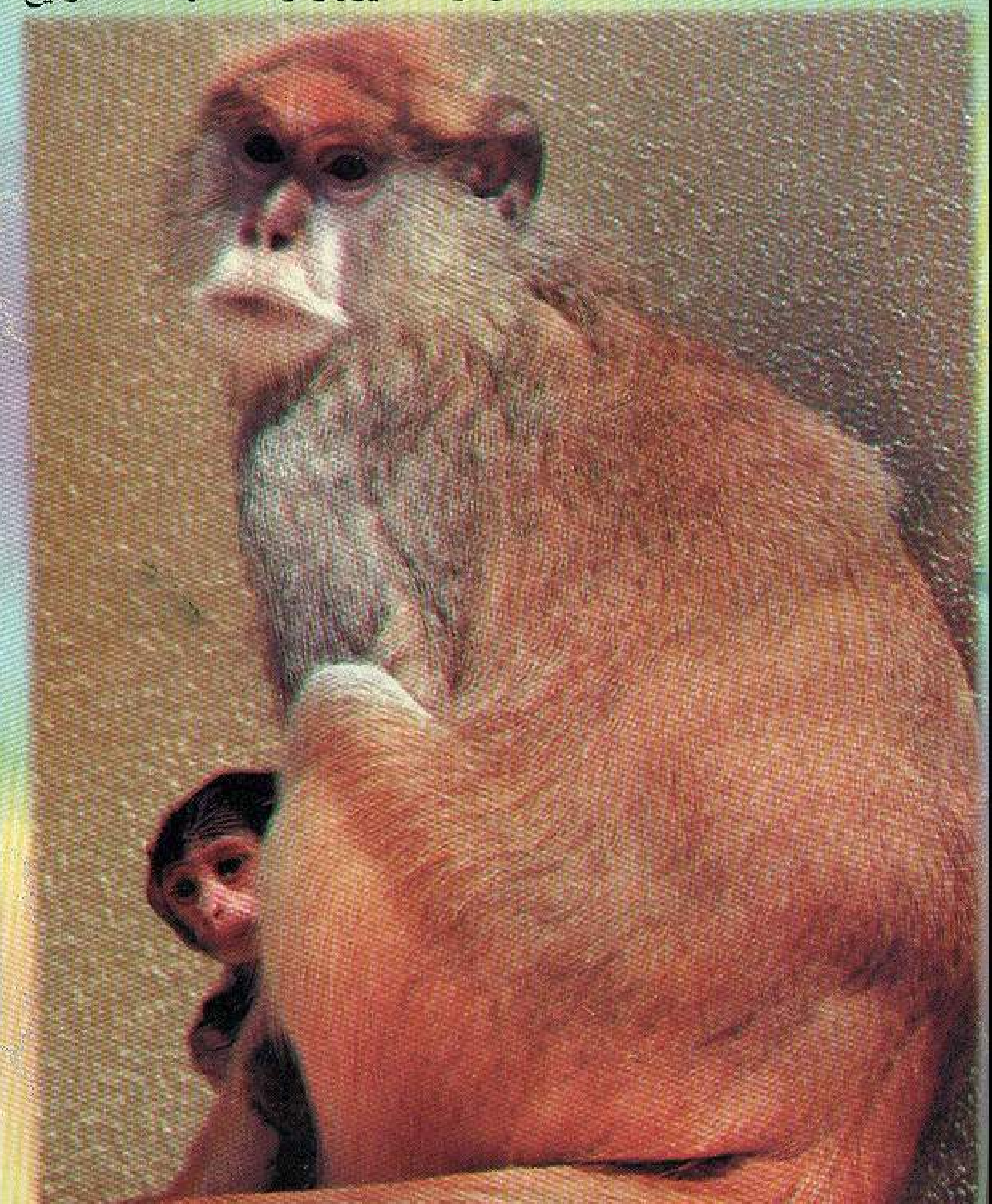
أما قرود الدنيا القديمة فليست كلها من ذوات الذيول والواحد منها له أنف رفيع ذو منخارين ينفرجان إلى أسفل، وله من الأسنان اثنان وثلاثون.

وهناك مجموعة تضم خمسة أنواع من القرود شبيهة بالانسان هى: الاورانج أوتان والغوريلا والشمبانزى والسيامانج والجيبون، وهى أقوى بنية وأضخم جسماً من سائر القرود، وفى كثير من الأحيان تمشى منتصبة على قدمين كالإنسان بدلا من السير على أربع وهذه المجموعة تعيش فى المناطق الاستوائية.

ويتميز قرد الغوريلا بضخامة جسمه، فقد يبلغ طول الذكر ١٦٥ سم ووزنه أكثر من ٢٠٠ كجم، أما ذراعه فيصل طوله الى قرابة مترين ونصف، وللغوريلا عضلات قوية او أسنان حادة يتخذ منها سلاحاً يهاجم به عدوه حين تدعو الضرورة، وحيوانات الغابة جميعاً تخشى الغوريلا ولا تفكر أبدا فى التصدى له والغوريلا لايقدم أبدا على القتل لكى يأكل وهو يخاف الانسان ويسارع الى الفرار إذا ماوقع عليه بصره.

وقرد الأورانج أوتان شديد الذكاء، ويستطيع المدرب ان يلقنه كيف يرتدى البنطلون وكيف يستعمل المفتاح فى فتح الاقفال وكيف يختار المفتاح المطلوب من بين عشرات المفاتيح المصفوفة امامه.

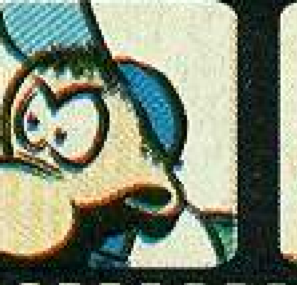
والشمبانزى أذكى من الأورانج أوتان، واذا فرح لشىء ما، ابتسم ابتسامة عريضة يكشف بها عن كل أسنانه وقد استطاع مدربو السيرك ان يعلموا الشمبانزى أكثر من خمسين لعبة، وذلك لفرط ذكائه، من بينها ان يصب الشاى لنفسه فى الفنجان وأن يركب الدراجة الى غير ذلك من الحيل والألاعيب الطريفة والمسلية.



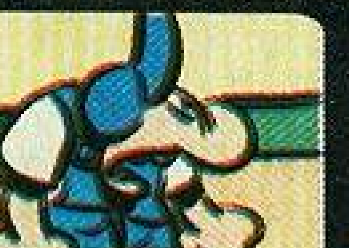


المشاغبون
كعبر مريض
























قاهرة المعز

إعرف وطنك

إنها مدينة جميلة.. تتلألأ سحراً وجمالاً.. لها طابع خاص بها.. كل من يزورها لا ينساها أبداً.. إنها القاهرة.. عاصمة جمهورية مصر العربية والتى تعتبر من أعرق المدن فيها.. تعال معى يا صديقى فى جولة سياحية لنتعرف معاً على هذه المحافظة العريقة.

• تاريخها العريق

القاهرة.. التى تعتبر أكبر المدن الافريقية، تقع على النيل، على بعد ٢٠كم من رأس الدلتا، وقد قامت بالقرب من هذا الموقع المدينة الرومانية الحصينة «بابليون» وعلى الشاطىء المقابل كانت تقوم منف، إحدى عواصم مصر القديمة، أنشأها القائد الفاطمى جوهر الصقلى عام ٩٦٩م لتكون عاصمة لمصر، وأحاطها بسور من الطوب اللبن، جدده بدر الجمالى وزير المستنصر عام ١٠٨٧، وجعله من الأحجار الضخمة، وكان بالسور ثمانية أبواب لاتزال ثلاثة منها باقية وهى باب زويلة، باب الفتوح وباب النصر.

• قاهرة الأعداء

فشل الصليبيون فى اقتحام القاهرة فى هجومهم عليها فى القرن الثانى عشر، ولحماية المدينة بنى صلاح الدين الأيوبى قلعة الجبل التى لاتزال تطل على المدينة حتى اليوم.

• حكم المماليك

ازدهرت القاهرة تحت حكم المماليك الذين أضافوا إليها الكثير من المبانى الرائعة كالمساجد والمدارس والوكالات.. إلخ.

• معالمها السياحية

نمت القاهرة فى القرن التاسع عشر، وزادت أهميتها التجارية، بعض أحيائها حديث، ولكن المساجد الشهيرة والآثار العظيمة من القصور والبوابات توجد فى الأجزاء القديمة.

• المساجد الأثرية

ومن أشهر مساجد القاهرة، جامع عمرو بن العاص الذى يرجع بناؤه إلى القرن السابع، وجامع بن طولون من القرن التاسع، والجامع الأزهر عام ١٩٧٢، وجامع قايتباى فى القرن الخامس عشر.

• الجامعات

بها ثلاث جامعات: جامعة الأزهر وهى أكبر جامعة إسلامية فى العالم، وجامعة القاهرة التى أنشئت عام ١٩٠٨ باسم الجامعة المصرية، وابتدأت بكلية الآداب، وفى ١٩٢٥ ضمت الجامعة الأهلية إلى الحكومة وأدمجت فيها مدرستى الطب والحقوق، وأسست كلية جديدة للعلوم، وفى ١٩٣٥ تم إدماج مدارس الهندسة والزراعة والتجارة العليا ثم الطب البيطرى فى الجامعة كما ألحق بها معهد الأحياء المائية وفى ١٩٤٥ ضمت دار العلوم إلى الجامعة التى أصبحت تسمى بعد الثورة جامعة القاهرة.

وبها أيضاً جامعة عين شمس التى أنشئت عام ١٩٥٠ وتتكون من بعض المعاهد والكليات.

• المتاحف

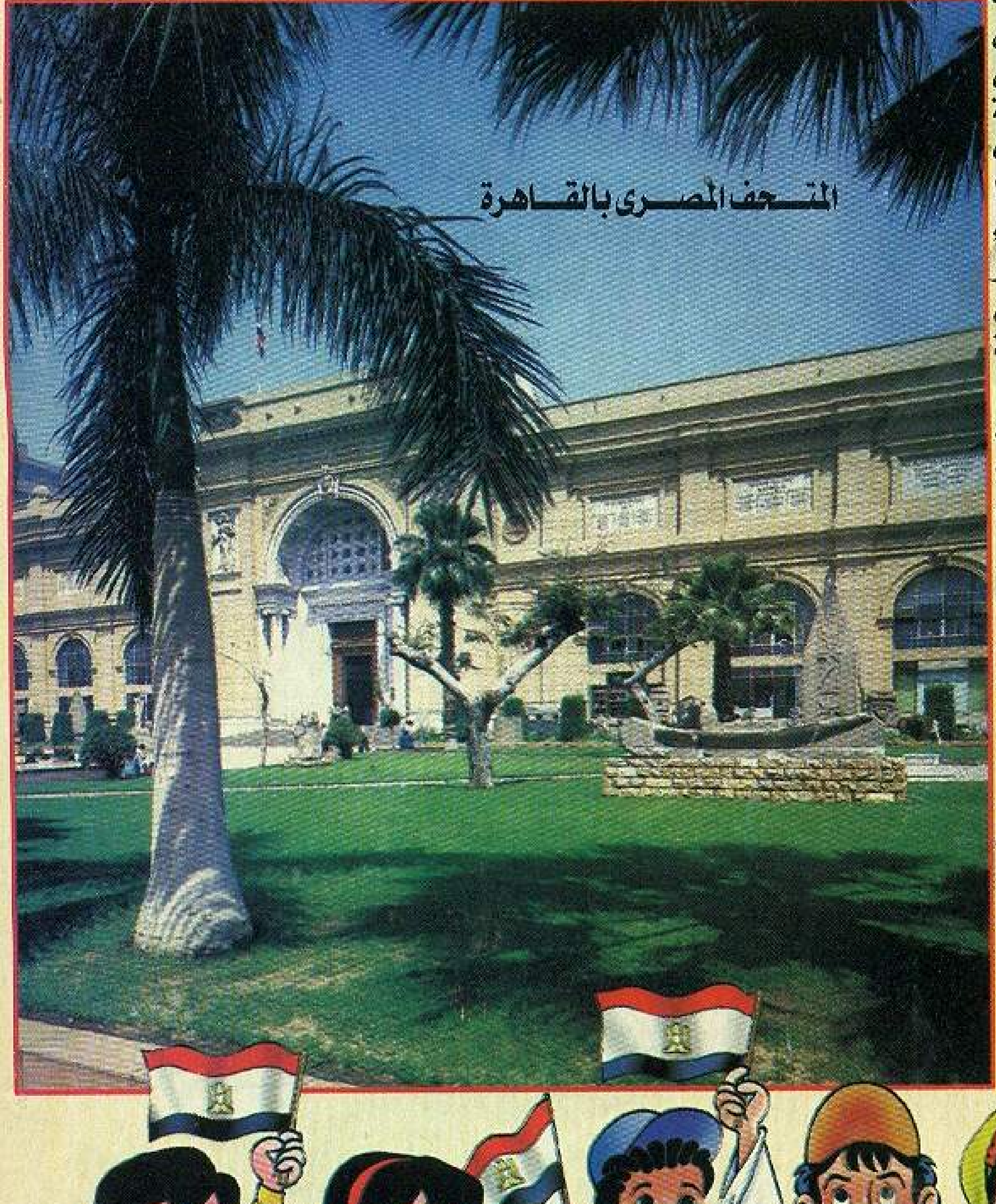
من أهم متاحف القاهرة، المتحف المصرى للآثار، ومتحف الفن الاسلامى، والمتحف القبطى، ومتحف الفن الحديث، ومتحف الحضارة المصرية، والمتحف الجيولوجى، والمتحف الحربى، ومتحف السكك الحديدية، ومتحف البريد، والمتحف الزراعى، والمتحف الحيوانى بحديقة الحيوان، ومتحف قصر عابدين، ومتحف قصر المنيل بجزيرة الروضة ومتحف قصر الجوهرة بالقلعة.

• معالم أخرى

توجد بالقاهرة أيضاً عدة دور للكتب، أهمها دار الكتب المصرية التى تضم كثيراً من نفائس المخطوطات، وبجزيرة الروضة مقياس للنيل.



قلعة صلاح الدين



المتحف المصرى بالقاهرة



نادى الموهوبين

محمود أحمد عاطف



محمد حسين عبد الكريم



سارة عزب حجاج



نسمة عبد النعيم شحاته



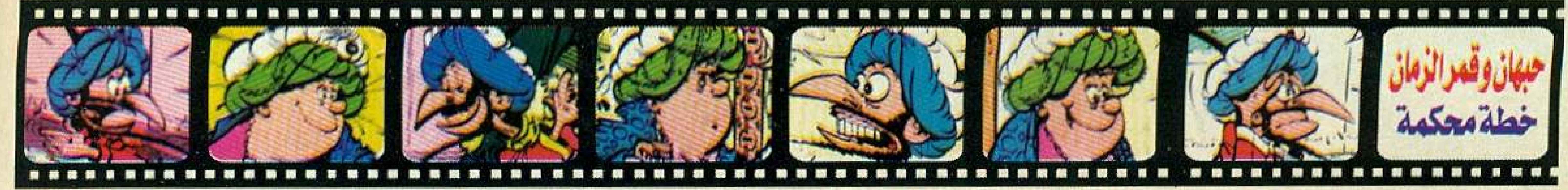
رحمة محمد الشربينى

إسراء عبد الله



عمرو حسين عبد الكريم

جميع الرسوم من مساهمات مكتبة مدينة نصر - جمعية الرعاية المتكاملة











اعداد: هويدا حافظ







وفى الحال حشد الوزير فولاكو قواته واستعد لغزو المدينة المجاورة



وتقدمت جيوش الامير فنكيزمان واستولت فى طريقها على كل شىء



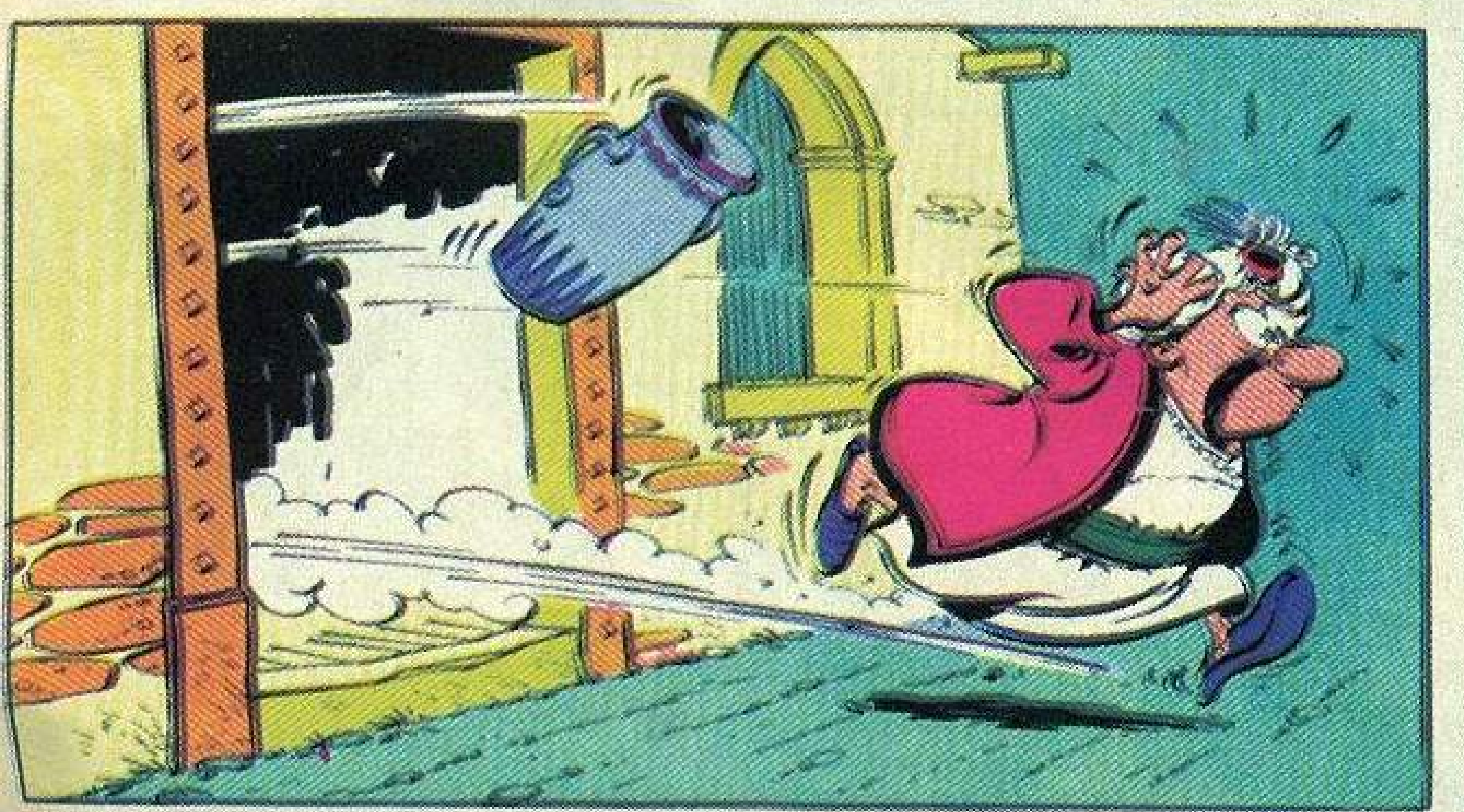
وطارت الانباء الى مدينة الامير قمر الزمان ، بقرب وصول جيوش الامير فنكيز مان



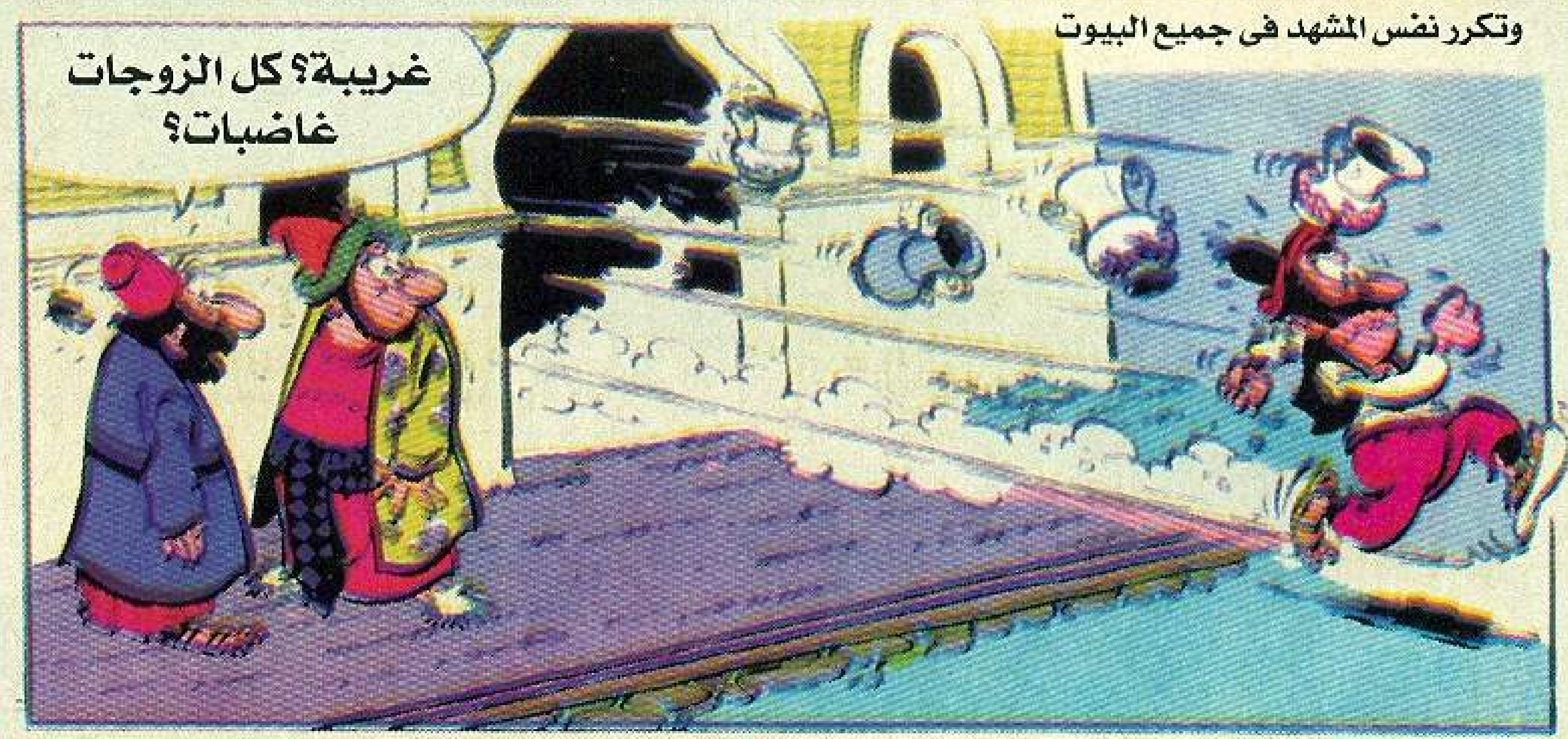
وحاول الاغنياء جمع ماخف حمله وغلى ثمنه

















بالتأكيد تعرفون هذا الشخص.. انه الوزير جبهان

لماذا انت سعيد هكذا ياسيدى؟ انهم يقولون ان جيوش الاعداء فى الطريق الينا

نعم.. اعرف.. اعرف











حبهان وقمر الزمان



وبدأ الوزير حبهان الاستعدادات لخوض الحرب..
كل من يستطيع استخدام السلاح مطلوب للدفاع عن المدينة ضد غزو العدو والطعام مجانا
لاتدفعنى !
لقد جئت قبلك
انت تقف فوق رجلى !
سندخل جميعا، ولكن النظام اولا
مخزن الاسلحة
كل هؤلاء يستخدمون السلاح؟
لا أعتقد ذلك ولكنهم يتدافعون ليحصلوا على الطعام المجانى



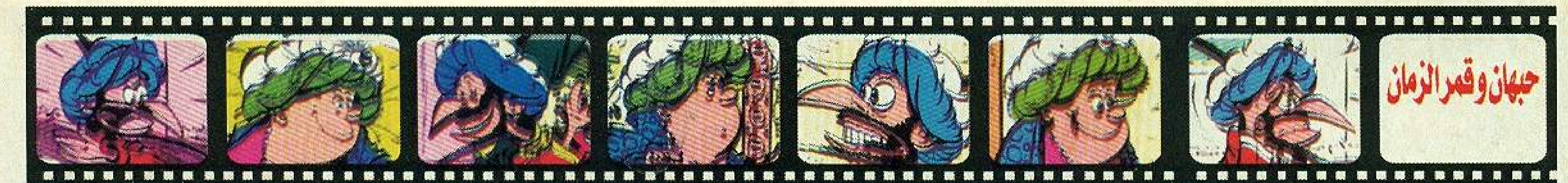
وبعد عدة تدريبات كانت فرقة السجاد الطائر جاهزة..
وفرقة الخيول..



وفرقة الافيال
والبغال
..و.. العفاريت ايضا
شبيك لبيك

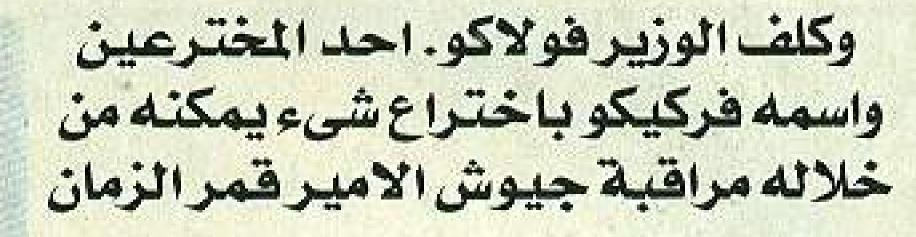


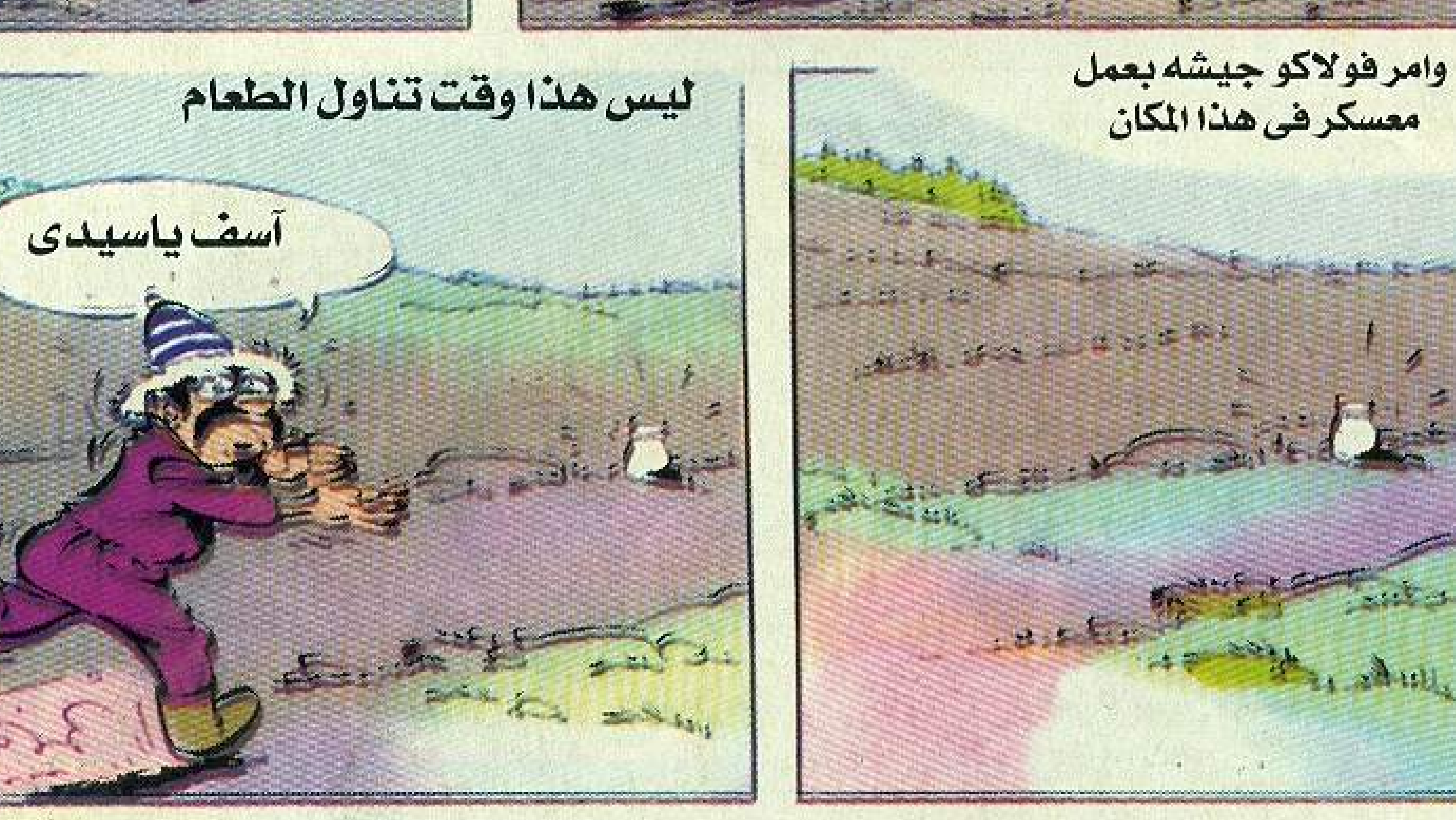
واستعد الجيش الكبير لملاقاة العدو..
انها خطة محكمة، فأنا الان معى كل الجنود ولايوجد اى جندى للدفاع عن المدينة
وكل هذا بسبب الطعام المجانى..
اجلس هنا للدفاع عن المدينة
لا ... فأنا لاأستطيع اضاعة هذه الفرصة

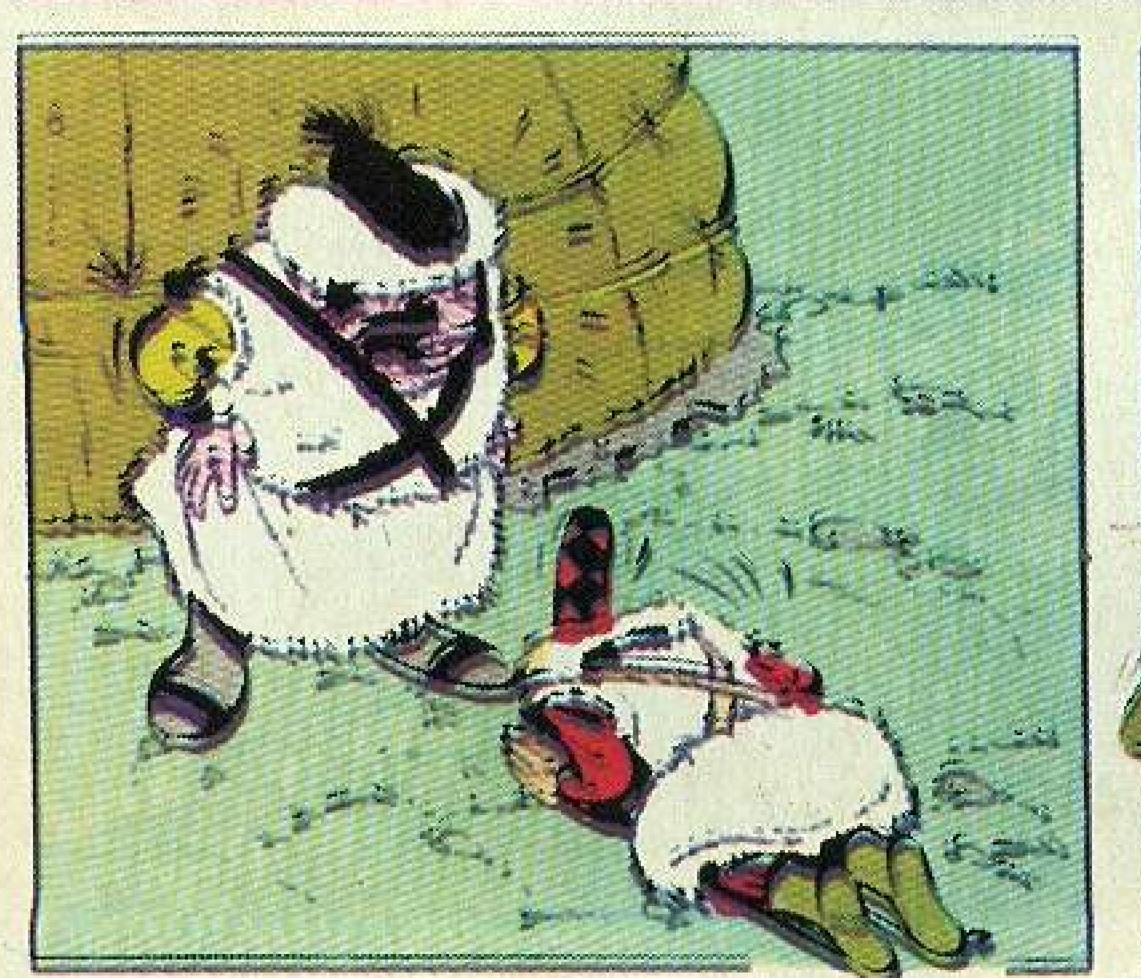

حبهان وقمر الزمان


خذ هذا الاناء
وابقى معى
لا يمكن


وفى تلك الاثناء كان جيش الاعداء قد اقترب من المدينة
توقفوا
هاها .. تبدو وكأنها نزهة
اشعر اننا سنعود بسرعة
ارجو ذلك فانا اريد ان انام


وامر فولاكو جيشه بعمل معسكر فى هذا المكان


ليس هذا وقت تناول الطعام
آسف ياسيدى

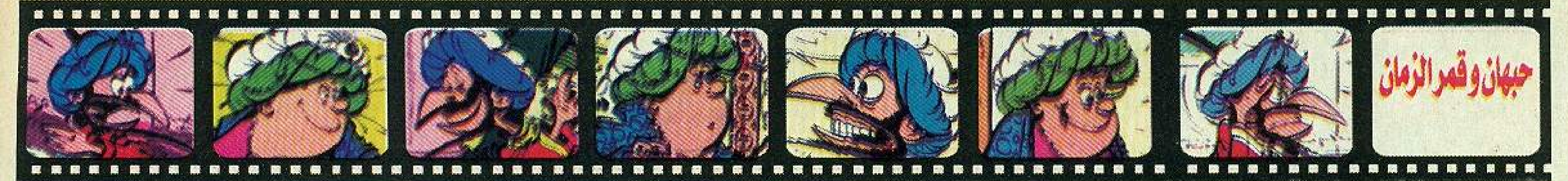



وكلف الوزير فولاكو. احد المخترعين واسمه فركيكو باختراع شىء يمكنه من خلاله مراقبة جيوش الامير قمر الزمان


ما الامر يا فركيكو ؟
ان جيوش الامير قمر الزمان قريبة جدا ياسيدى


كما كلف الوزير حبهان احد المخترعين واسمه «شملول» باختراع شىء ايضا لمراقبة العدو


..... بالطبع كل مخترع وله طريقته

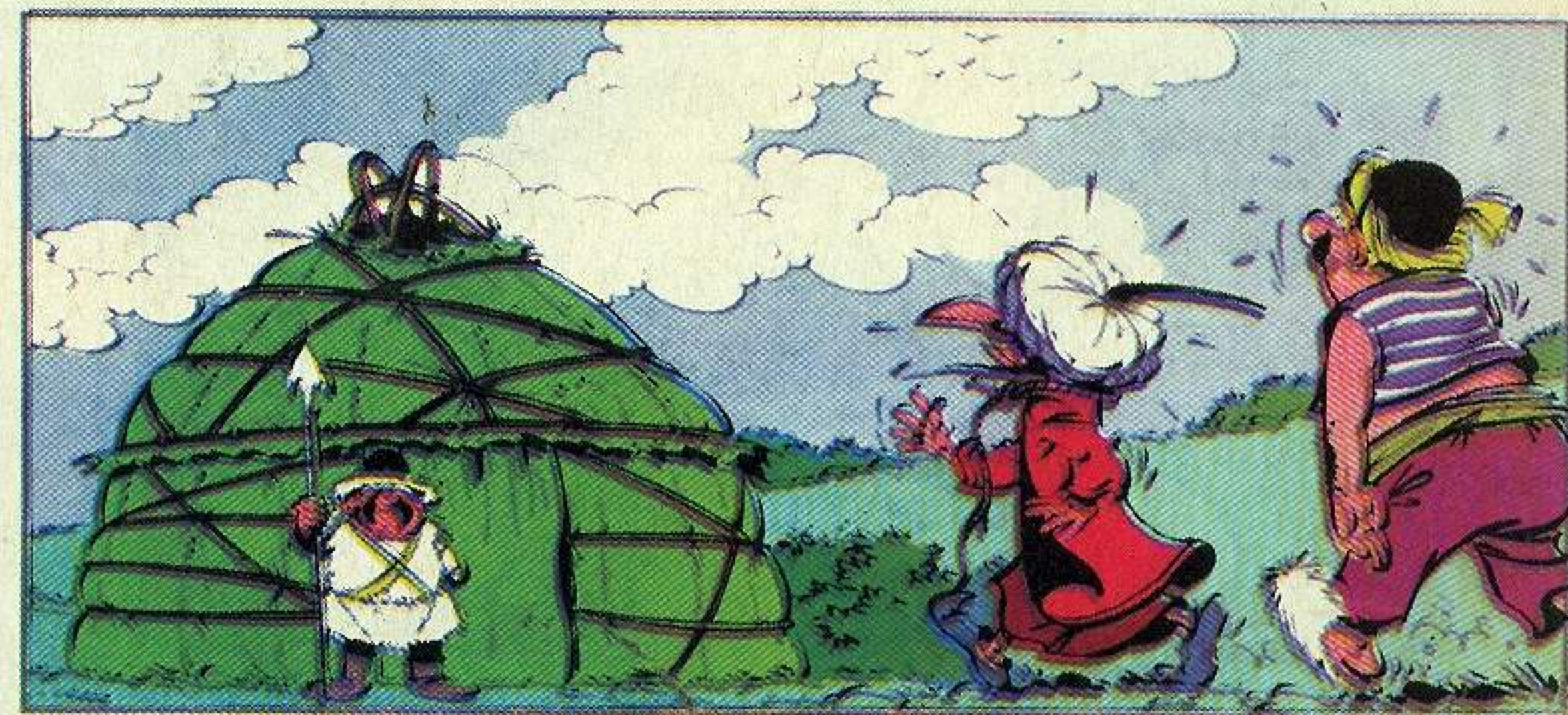

حبهان وقمر الزمان


ما الامر ياشملول؟
ان جيوش الامير فنكيزمان قريبة جدا ياسيدى


رائع سأجهز نفسى لاقابل الوزير فولاكو


سأسلم له الجيش واتفق معه
لماذا هذا الحبل ياسيدى


هذا دليل على الاستسلام ... مارأيك؟ مربوط بشكل جيد؟
سيدى.. إسمعنى
اصمت.. هذه خطة محكمة وسأصبح فى غمضه عين اميرا بدلا من الامير




قل للسيد اننى العدو وأريد ان اقول له كلمتين


تفضل، فهو يريد ان يقول لك كلمتين ايضا


أنا أستسلم
وأنا أيضا ؟


حبهان وقمر الزمان


كيف تستسلم


ان جيشك قوى جدا
يافولاكو ولهذا انا
استسلم أنا وجنودى


لا ! لا ! بل جيشك انت
هو القوى جدا ياحبهان
ولهذا انا استسلم
انا وجنودى


لا لقد
استسلمت
انا الاول
لا ! بل أنا
الاول.. أنت
مخطىء
سأخبرك بسر.. انا اريد ان اصبح
اميرا بدلا من الامير قمر الزمان
ولهذا اطلب منك ان تأخذه اسيرا


وأنا سأخبرك بسر ايضا.. فأنا أريد ان
اصبح اميرا بدلا من الامير فنكيزمان
ولهذا اطلب منك ان تأخذه أسيرا..


هذه خيانة..
انا أرفض ذلك
اذا.. انها
الحرب !


لا.. انتظر.. جائتنى
فكرة اخرى.. يمكننى
الانسحاب واصبح اميرا
بدلا من امير مدينتك
نعم.. هذا صحيح.. انا ايضا يمكننى
الانسحاب ربما يكون حظى فى مدينتك
أفضل من ذلك واصبح اميرا


عرفان..
اجعل الجيش
ينسحب
ماذا ؟


والآن اترى ؟ لقد انسحبت لوأسلم نفسى
لا بل انا الذى سأسلم
نفسى.. قل لجيشى
ان ينسحب !


سأتى معك
فأنا أستسلم
لا ! بل انا الذى
استسلم وآتى
معك



حبهان وقمر الزمان



وبالفعل انسحب جيش الوزير حبهان ومعه احد الاسرى..
انسحبوا بسرعة فأحد الاعداء يتبعنا



وانسحب ايضا جيش الوزير فولاكو ومعه احد الاسرى
انسحبوا بسرعة فأحد الاعداء يتبعنا



ولم تأتى الرياح بما تشتهى السفن.. فحظ فولاكو جعله سجيناً داخل قفص كبير يشاهده كل من يدخل السوق



وعاد الامير قمر الزمان لهوايته المفضلة وهى النوم العميق



اما الامير فنكيزمان
هذه اول مرة جيشى ينسحب سأنتقم من المتسبب فى ذلك



.. وامر الامير فنكيزمان جيشه بأن يأخذ المتسبب فى ذلك بعيدا.. بعيدا.. بعيدا
يبدو ان هناك خطأ فى خطتى المحكمة .. إهىء إهى

تمت



هواة طوابع البريد

حجر رشيد

ظلت كنوز المعرفة للحضارة المصرية القديمة وقتا طويلا مجرد نقوش ورموز وطلاسم غير مفهومة. حضارة موثقة كتبت تاريخها كله على الجدران والمسلات واوراق البردى ولكن ليس هناك من يعرف كيف يحل رموزها ويقرأها، ظل العلماء يحاولون ويتطلعون الى حل رموز تلك اللغة حتى يمكنهم فهم تلك الحضارة الغامضة دون أن ينجحوا، حتى حدثت صدفة العثور على حجر رشيد الذى كان يحمل مفتاح حل اللغز فما هى حكايته؟!

تقول الحكاية انه فى احد أيام شهر يوليو من عام ١٧٩٩ كانت هناك مجموعة من جنود الحملة الفرنسية تقوم ببناء حصن صغير بالقرب من مدينة رشيد، وأثناء العمل عثر أحد الجنود على قطعة غريبة الشكل من حجر البازلت الاسود عليها نقوش واعطى الجندى قطعة الحجر تلك الى رئيسه وهو ضابط يدعى «بوشير» تصادف أن هذا الضابط كان من المولعين بدراسة الاثار، اخذ يقلب قطعة الحجر بين يديه فاحس انه يشكل أهمية ما، ما هى، لا يدرى غير انه قام بنقل الحجر من رشيد حيث تم العثور عليه الى مركز الرئاسة بالقاهرة ومرت الايام وهزمت فرنسا وتدخلت انجلترا وجاء وقت خروج الجنود الفرنسيين فطلب أعضاء البعثة العلمية الفرنسية تصريحا لنقل صور من الكتابة المنقوشة على حجر رشيد قبل خروجهم من مصر وتمت الموافقة على طلبهم وبعد سنوات عكف العالم الفرنسى «جان فرانسوا شامبليون» على تلك الصور وأخذ يقارن بين الحروف الموجودة على الحجر والحروف الموجودة على مسلة الاقصر التى نقلت الى لندن والتى كانت لبطليموس واخته كليوباترا. وبالبحث والتدقيق والمقارنة بين الحروف ثبت للعالم شامبليون أن حروف اسم بطليموس المنقوشة على المسلة هى نفسها الموجودة على الحجر، وهكذا امسك شامبليون أول خيط فى حل اللغز الذى حير العلماء من قبله، وبالفعل أعلن شامبليون فى عام ١٨٢٢ اكتشافه سر اللغة المصرية القديمة، ومن المفارقات ان شامبليون قام بابحاثه ومقارناته فحلها على مجرد نسخ من الحجر الاصلى اى انه لم ير الحجر نفسه!!

من المعروف أن الحجر كان يحتوى على رموز خطية بثلاثة لغات مختلفة هى الهيروغليفية والديموطيرقية واللاتينية «اليونانية القديمة» وكان النص الموجود عبارة عن بيان من كهنة ممفيس يمجدون فيه «ابيفان» وهو احد البطالمة الذين حكموا مصر، ومن المعروف أن حجر رشيد موجود الآن فى المتحف البريطانى بانجلترا.

وبالطبع كان اكتشاف سر رموز اللغة المصرية القديمة من أعظم الاكتشافات التى حولت النقوش والرسومات والرموز من مجرد طلاسم غير مفهومة الى لغة اتاحت للعلماء القدرة على ترجمتها فاستطعنا قراءة تاريخ تلك الحضارة العريقة.

طابعنا اصدار عام ١٩٩٩ فئة ١٢٥ قرشا احتفالا بمرور ٢٠٠ عام على اكتشاف حجر رشيد و على الطابع صورة «المسيو» شامبليون تقديرا لدوره فى



إعداد: سهير متولى

ركن هواة الشعر

مين ما يحب

مين ما يحب يكون انسان

محبوب جدا كله حنان

مين ما يحب نجاح الكل

نبقى جميعا صحبة فل

نعرف مين ف الشلة حزين

نجرى عليه ونمد الايد

ما نسيب قلبه فى ضلمه وحيد

زى ما ناخد ندى الكل

نحلم حلم يساع الكل

مين ما يحب يزور الغايب

ويعرفه سؤالات الواجب

يسأل عنه ولو ف الهاتف

مين ما يحب قولولى بجد

يبقى صريح ولا يجرح حد

مين ما يحب؟!!

شعر: سهير متولى   رسوم: عبدالشافى سيد



إفتح قلبك

لا أدرى ماذا أفعل؟

مشكلتى هى اننى اشعر فجأة بالضيق وغير راضية عن نفسى وعن أفكارى أو افعالى حتى لو كانت هى الصواب كما اشعر اننى غير راضية عن نفسى فى الصلاة، أو فى حديثى مع اى شخص أو فى تعاملى مع أصدقائى.

وأشعر بالضيق لأى سبب تافه وأفكر فيه لمدة طويلة واشعر أيضا أن أبى يفضل اخوتى عنى والدليل على ذلك انه عندما اشتكى لأبى من اخوتى لا يفعل شيئا واجد نفسى أبكى كثيرا ولا اعرف السبب.

حتى فى المذاكرة اجد نفسى فجأة لا أقدر على المذاكرة ولا استطيع التركيز..

وكذلك أتأثر جدا عندما أرى إنسانا آخر يشعر بالضيق حتى ولو كانت فى التليفزيون.

وأحيانا أشعر انى اريد أن اشغل وقت فراغى بأى طريقة ولكن رغم هواياتى المتعددة اشعر بالضيق ولا أدرى ماذا أفعل القارئة، عبير

●● صديقتى العزيزة:

كثيرا من الفتيات والفتيان يدهشون من انفعالاتهم ويشعرون بالحيرة والارتباك من تقلب مشاعرهم، فقد يشعرون بالسعادة فى لحظة ما ثم يشعرون بالانقباض فى اللحظة التى تليها.

فاعلمى ان هذه التقلبات شى طبيعى يشعر به الكثير ممن هم فى مثل سنك، فلا احد يصل الى النضج دفعة واحدة أو يتحول بسهولة من طفل الى مراهق الى راشد فاحيانا تسير الامور على ما يرام ثم تنقلب المشاعر بعد لحظات رأسا على عقب دون سبب يذكر.

فلا تدعى هذا يقلقك كثيرا وتغلبى على كل هذا بتنظيم حياتك فالنظام هو اهم عوامل النجاح وبالتالى السعادة.

فحاولى تنظيم مواعيد نومك وساعات استذكارك واوقات راحتك حتى تسهلى حياتك وتحافظى على صحتك وتقبلى على الحياة بالبشر والتفاؤل..

ولا تكثرى الشكوى فهى اسرع الطرق التى تؤدى الى انفضاض الناس من حولك.

فحاولى دائما أن يظل وجهك مبتسما فتظاهرك بالسعادة قد يدفعك للاحساس بالسعادة.

والابتسامة المشرقة يمكنها أن تغير حياتك تماما فلا تحرمى نفسك منها فهى تعود بالخير على صحتك وشخصيتك وعلى من حولك اما تأثرك بأى شىء فهذا معناه انك مرهفة الحس رقيقة المشاعر وهذا يجب أن يسعدك وكما قلت لك استفيدى بوقت الفراغ فى القيام بهواياتك المتعددة فانجاز أى شىء لآخره يشعرك بالسعادة ان هذه فترة ومرحلة انتقالية فى حياتك تشعرى بعدها بالاستقرار وعدم التقلب لأى سبب.

إعداد: هويدا حافظ

مغامرات لوبو
تراجع فورى







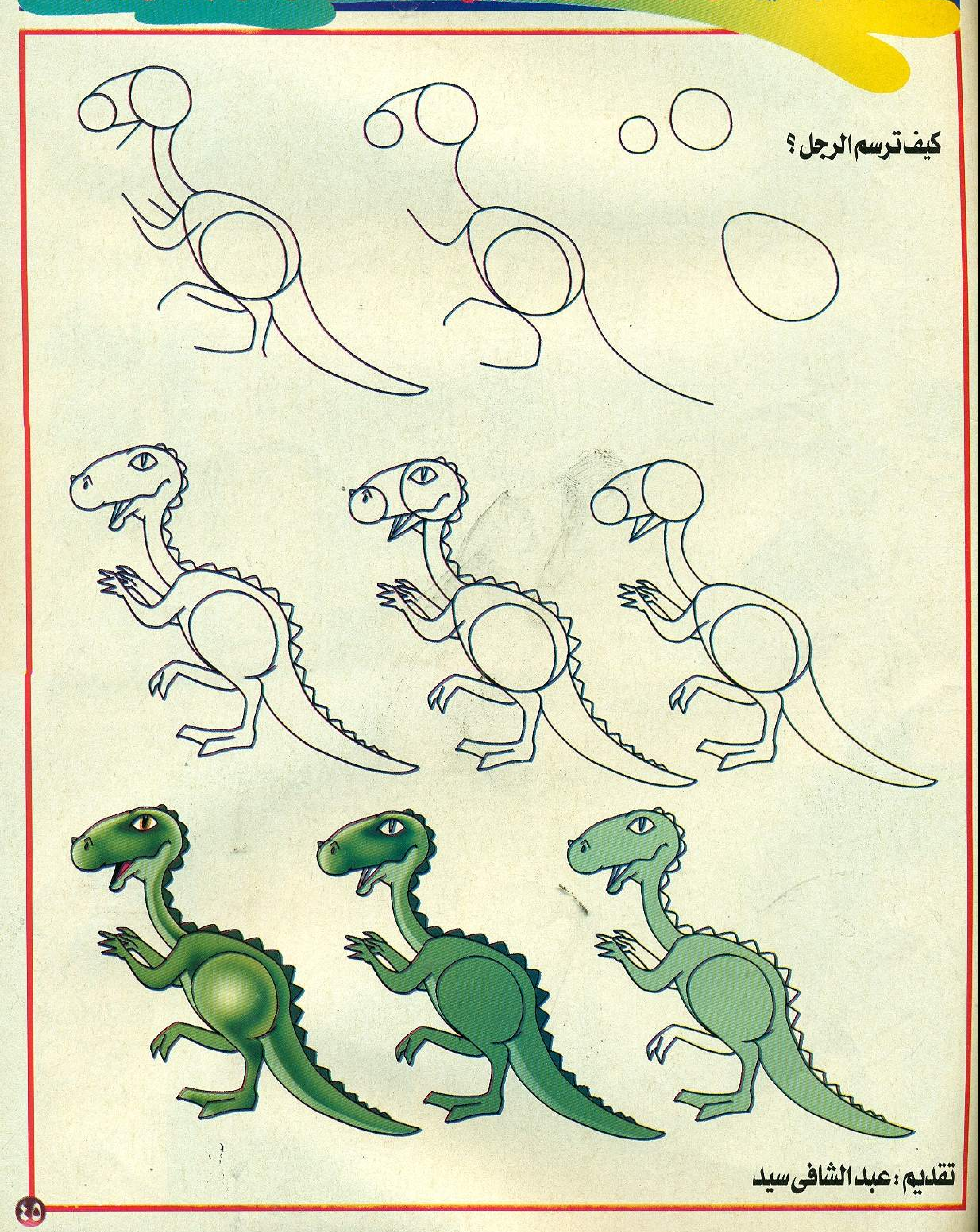









كيف ترسم الرجل ؟



تقديم : عبد الشافى سيد

الظل الصحيح

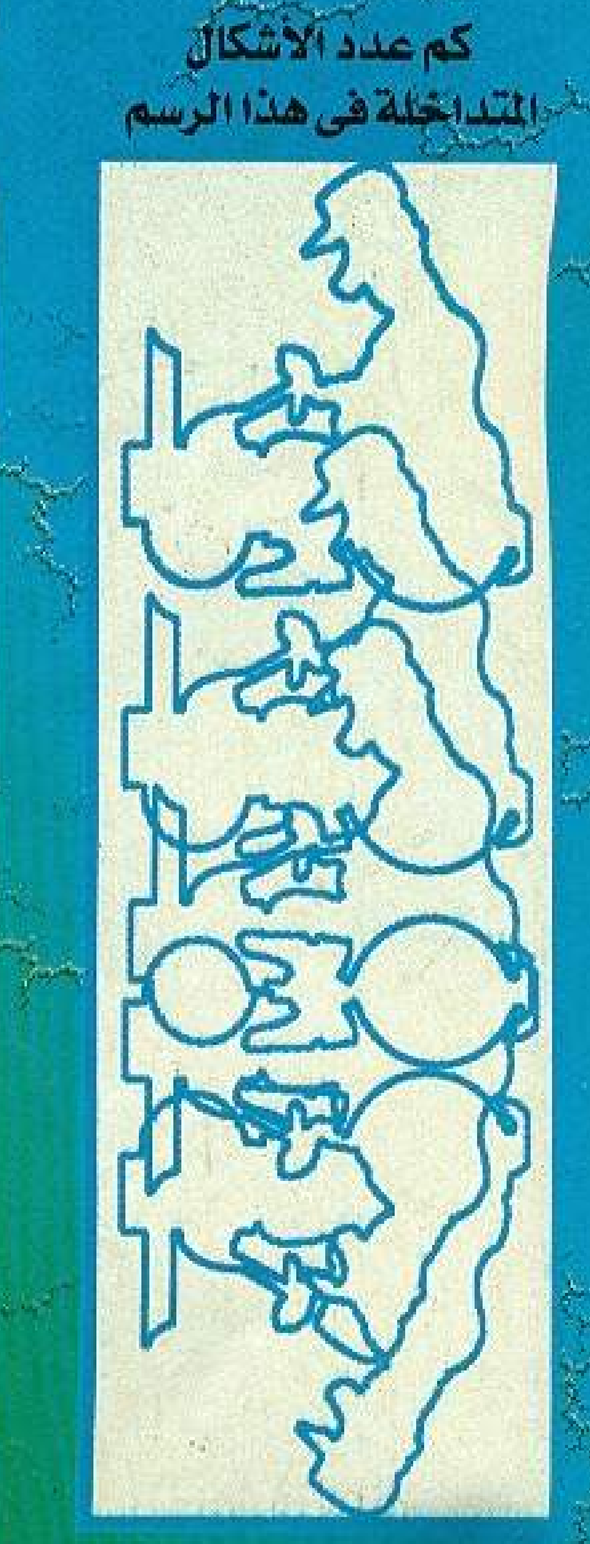
الكلمات المتقاطعة المصورة

حل هذه الكلمات المصورة طبقا لاتجاهات الأسهم . فى النهاية ستجد كلمة السر فى المربعات الصفراء وهى عن بطولة عالمية شاركت فيها مصر بعد فوزها ببطولة الأمم الأفريقية فى كرة القدم

- عكس نقمة
- عكس بَعد
- متين
- نتأ
- قادم
- الإسم الأول للاعب مهاجم إنضم حديثا للزمالك
- حروف متشابهة
- شَعر
- عكس الصعب
- طائر جارح حاد البصر
- من الفواكه
- رمز الكالسيوم
- حيوان قطبى

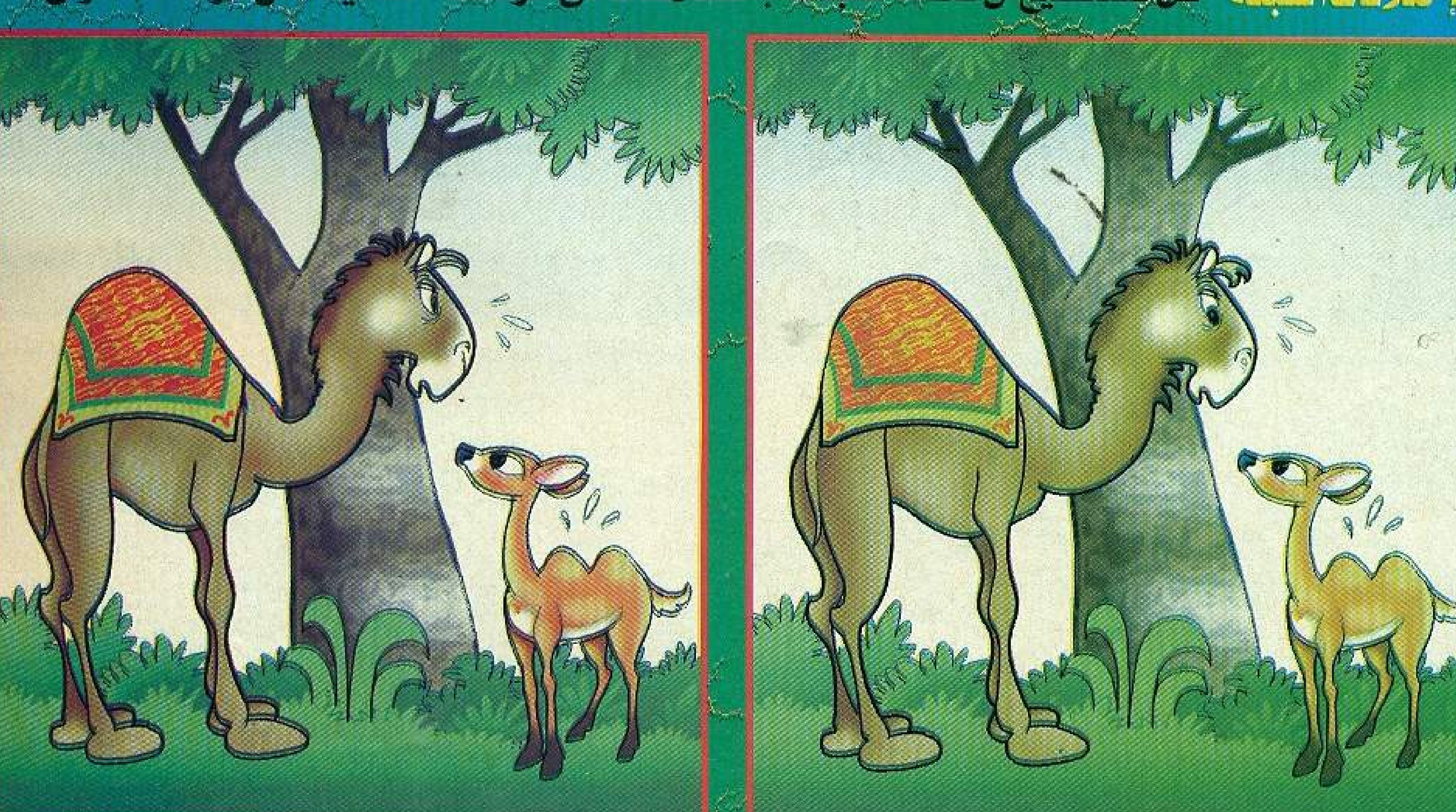
الأشكال المتداخلة

كم عدد الأشكال المتداخلة فى هذا الرسم



الإختلافات السبعة

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟



الشئ المفقود

هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود في اللوحة الثانية والموجود فى اللوحة الأولى ؟





مينى كلمات متقاطعة

إكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن علم قياس زوايا وإصلاح اى مثلث

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ - ٤ ود   ٣-٥-١١ متشابة   ١-٢ شعر

٢-٧ مادة قاتلة   ٨-٩-١٠ جزء من ثلاثة أجزاء

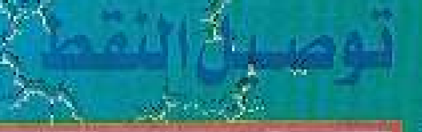
٦-٩ متشابهان   ١١-١٢ قادم

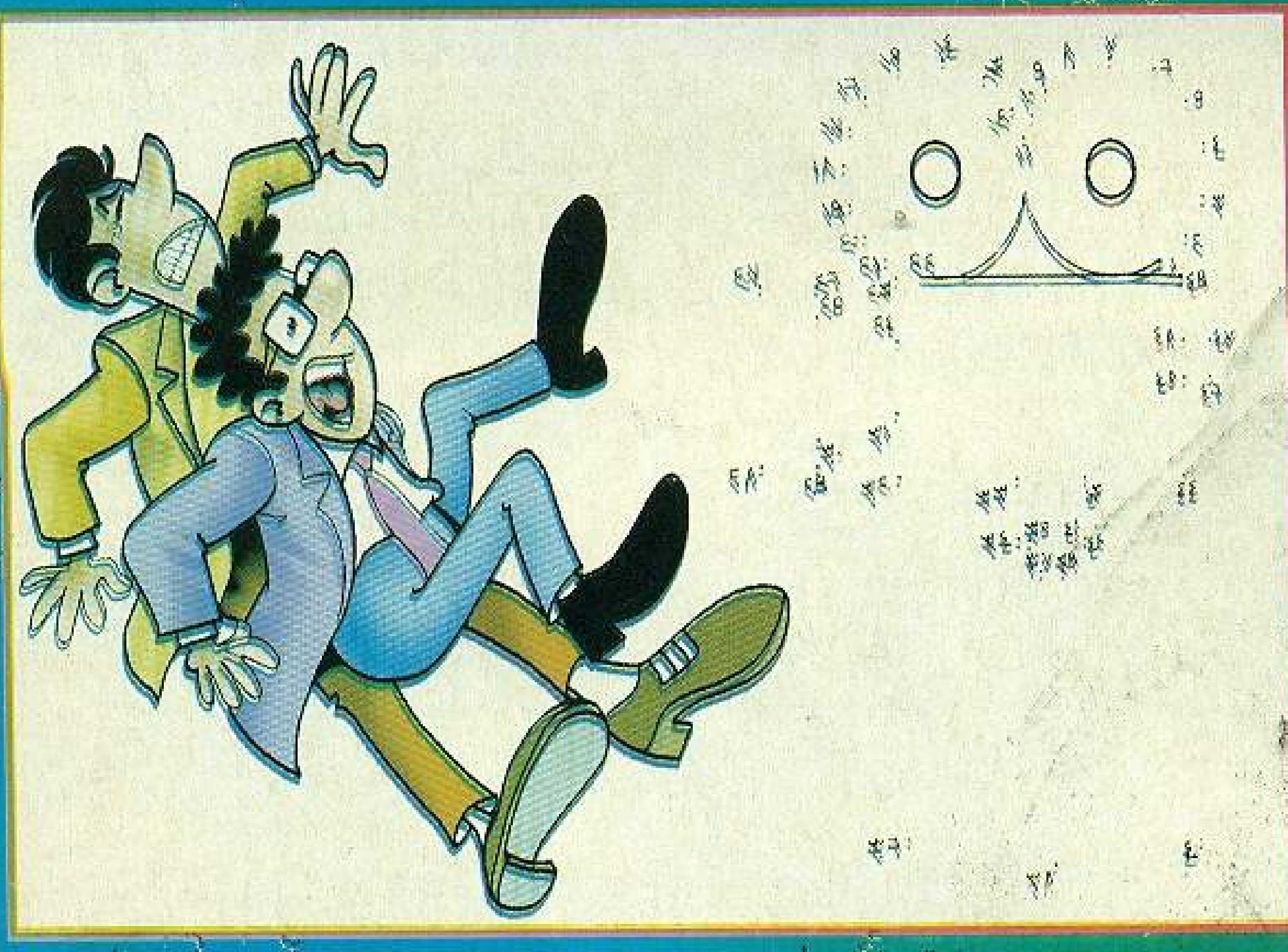
كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة من المواد المفيدة للجسم

ى	ا	م	ا	و	ز	ن	ك	ف	هـ	و	ا
ع	و	م	ع	ن	ى	هـ	ذ	ا	ا	ن	ل
و	ا	ا	ط	ع	م	هـ	د	هـ	و	ن	ى
د	ل	و	ت	ت	خ	ز	ن	هـ	ا	ع	و
ا	ى	ل	ا	ل	ج	س	م	ى	ب	ل	ا
ل	ذ	و	ا	ل	ر	ى	ا	ض	هـ	ى	ل
ز	ا	ر	ت	ك	و	ن	ا	ل	ح	ل	د
ا	ت	ف	ى	ش	ح	و	م	ح	م	ل	ى
ئ	ك	ث	ى	ر	هـ	ص	و	ر	هـ	و	ك
د	ى	ر	ج	ع	ت	ن	ا	و	ل	ت	ى
ى	ق	ا	ل	ر	ا	ج	ع	ا	ل	ى	ك
ا	ن	ط	و	ل	ك	ا	ل	و	ز	ن	ن

يقال أن طولك يعود الى والديك أما وزنك فهو راجع إليك.
ومعنى هذا أن الوزن الزائد يرجع الى تناول أطعمة ذات دهون كثيرة وتتخزن فى صورة شحوم تكون حمل على الجسم. والرياضة هى الحل



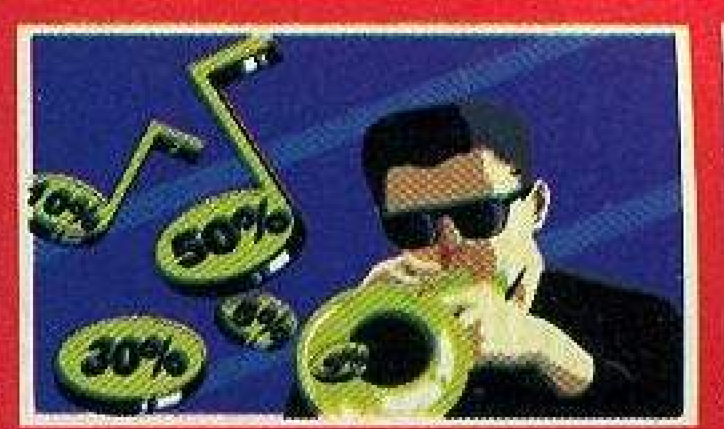


متاهة

هل تستطيع أن تساعد هذا الولد فى معرفة الطريق إلى هذا الفأر الذى يريد تناول التورتة الخاصة به؟













١١ - مواقع مصرية

سؤال هام، لابد وأن نطرحه فى هذه المرحلة فى رحلتنا عبر شبكة الانترنت ما نصيب «مصر» وموقعها من الانترنت، وتطوراته العالمية؟!

والجواب هنا عظيم، ويدعو الى الفخر بحق، اذ أن «مصر» من الدول الرائدة فى منطقة الشرق الاوسط كلها فى تقديم خدمات شبكة الانترنت للمستخدم العادى. فمنذ منتصف التسعينات وكل من يمتلك جهاز كمبيوتر شخصى، يمكنه الاتصال بشبكة الانترنت من منزله مباشرة والاستفادة من كل ما يمكن أن تقدمه من خدمات.

ومنذ ذلك الحين، انضمت الى الشبكة عشرات بل مئات المواقع المصرية التى تقدم للمستخدم المحلى والعالمى خدمات مصرية خالصة وترشده الى كيفية الاستفادة من كل ما تقدمه الانترنت.

ومع تطور الامر نشأ موقع خاص بمجتمع الانترنت المصرى يقدم دليلا لمعظم المواقع المصرية، والشبكات الداخلية ووسائل التعامل معها، وعنوان هذا الموقع الفريد من نوعه هو: (www.ise.or.eg)

وبانضمامك الى مجتمع الانترنت المصرى تنفتح أمامك مغارة «على بابا» لتنهل منها ما تريد «دون الاحتكاك بالاربعين حرامى بالطبع».

ولو انك ترغب فى القيام برحلة من رحلات السياحة الداخلية فى «مصر» فأفضل موقع يمكن أن يرشدك الى هذا هو موقع السياحة فى «مصر» والذى يحوى كل التفاصيل الممكنة عن كل الاماكن السياحية فى «مصر»، كما يعاونك على حجز أماكن بالفنادق، والمراكز السياحية والمنتجعات وغيرها.

أما أفضل ما يقدمه هذا الموقع فهو معرض كامل للصور الضوئية لكل الاماكن السياحية والمشاهد الجميلة عن «مصر» وفيه ستشعر بمتعة لا تعادلها متعة، وستدرك كم هى جميلة بلدنا «مصر».

وعنوان موقع السياحة هو (www.tourism.egnet.net)

ولهواة ومشجعى كرة القدم موقع انشأه النادى الاهلى على شبكة الانترنت، وعنوانه:

www. Egypt-sport. com/Al-Ahly

وفى هذا الموقع ستجد تاريخ النادى كله، وملف عن أشهر لاعبيه، كما سيمكنك أن تشاهد بعض أفضل الاهداف، عبر تاريخ النادى واللعبة..

أما لو انك احد طلاب الجامعة، وترغب فى معرفة بعض التفاصيل عن كلية ما، او بعض التفاصيل الدراسية، أو تريد معرفة تاريخ الجامعات، ونظم الدراسة والتسجيلات العليا بها فعليك بموقع الشبكة الجامعية المصرية، أفضل موقع جامعى، وعنوانه: (www.frcu.eun.eg)

والحديث عن المواقع المصرية لا ينتهى، ولاتتسع له صفحات المجلة بأكملها لانه فى كل يوم ينشأ عدد لا حصر له من المواقع المصرية بعد أن راحت الشركات والمؤسسات والمصانع، وحتى الاندية تتنافس لانشاء أفضل المواقع على الشبكة.

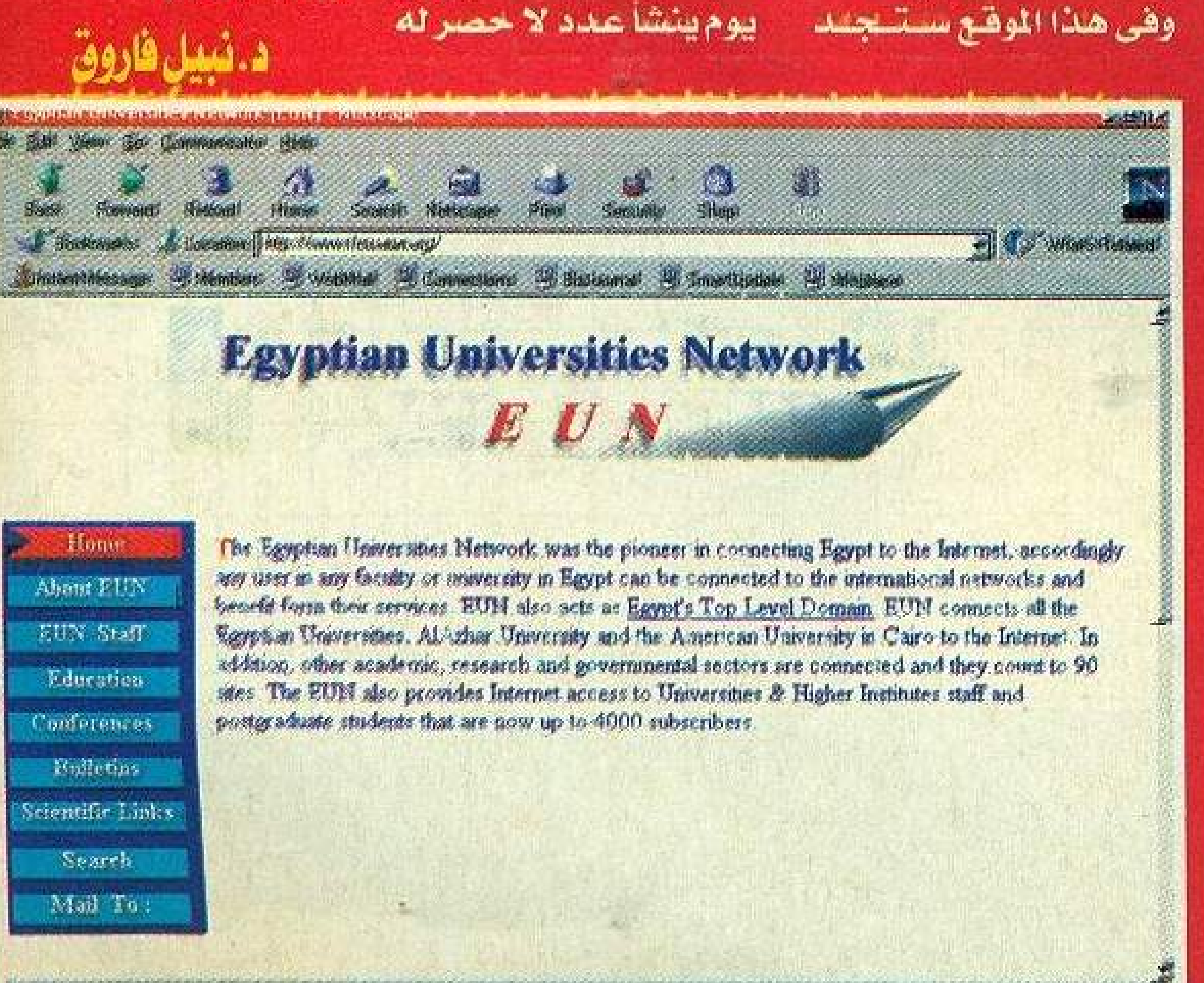
وربما فى عدد قادم، يمكننا أن نتحدث عن مواقع مصرية جديدة وعلى رأسها الموقع الذى يجرى انشاؤه الآن بمجلتكم المحبوبة «بلبل»..

ولكن مهلا.. أحد الاصدقاء من قراء «بلبل» يعترض لاننا قدمنا الكثير عن شبكة الانترنت، دون أن نتطرق الى أمر بالغ الاهمية. وهذا الامر هو.. اهم.. هذا ما سنناقشه فى العدد القادم.

د. نبيل فاروق













٢ - بالرأس

إعداد : د . نبيل فاروق

ترى ما أول واقعة مسجلة فى عالم الجاسوسية؟!

لو راجعت كل الكتب والمراجع، التى تتحدث عن علم الجاسوسية، لوجدتها تختلف فيما بينها كثيرا، حول جواب هذا السؤال بالذات فبعضها ينسب البداية الى العصور الرومانية، وبعضها الى مجد الحضارة الاسلامية، والبعض الاخر الى «روسيا» القيصرية، فى اواخر القرن التاسع عشر، واوائل القرن العشرين.

ولكن الواقع أنه لدينا واقعة فريدة مسجلة على جدران المعابد الفرعونية توكد ان أول العهود المعروفة لعلم الجاسوسية كانت أيام كهنة الفراعنة، فى مصر القديمة، وفى القرن السادس قبل الميلاد تقريبا.

ففى ذلك الحين كان الكهنة يحتفظون لانفسهم بكل العلوم والمعارف والاسرار، ويعتبرون انفسهم المخزن الوحيد لكل الحقائق، التى تمنحهم غموضا وقوة، تضاعف من رهبتهم فى عيون العامة ورجال الدولة.

ولكن الكهنة كانوا يحتاجون الى تبادل المعلومات والخبرات والرسائل السرية فيما بينهم، دون أن يدرك الاخرو فحواها لذا فقد ابتكروا اول اسلوب فى عالم الجاسوسية فى التاريخ.

لقد اتوا بجندى بسيط، وحلقوا شعر رأسه تماما، ثم كتبوا رسالتهم على صلعته الملساء.

وبعدها تركوا شعره ينمو، ليخفى الرسالة تحته..

ثم ارسلوا هذا الجندى الى فريق الكهنة الاخر، الذى يتبادلون معه الاسرار والمعلومات، وعندما وصل الى هناك، قام الكهنة الاخرون بحلاقة شعر رأسه، وقراوا الرسالة، ثم عملوا على محوها تماما.

وهكذا وضعوا بأسلوبهم اللبنة الاولى فى علم الجاسوسية.

وبعدهم بقرون جاء العرب، وانتبهوا الى ظاهرة مدهشة، يتميز بها نوع من الحمام، يطلق عليه اسم الحمام الزاجل الا وهى قدرته على العودة الى منزله وعشه، مهما طالت بينهما المسافات.

واستخدم العرب الحمام الزاجل، لنقل الرسائل والمعلومات، واضافوا بهذا فصلا جديدا فى كتب علم الجاسوسية، وخاصة فى أيام «صلاح الدين الايوبى»، والذى اعتمد كثيرا على علوم وأساليب الجاسوسية، المعروفة حينذاك لمعرفة قدرات خصومه واعداد جيوشهم، وميولهم وطرائق تفكيرهم، واستعان بكل هذا ليهزمهم هزيمة نكراء استعاد بها «القدس» بعد سنوات طويلة من الاحتلال.

ومنذ ذلك الحين انتبه العالم كله الى اهمية الجاسوسية وخطورتها.

ومع بداية الثورة الصناعية فى القرن التاسع عشر تضاعف اهتمام الكل بالجاسوسية ليس كسلاح فى الحروب فحسب وانما كوسيلة للاستيلاء على الافكار والمبتكرات والاسرار الصناعية أيضا.

وجاء القرن العشرين لترتفع الجاسوسية الى درجة أعلى ولتظهر كتب لاول مرة عن علومها واسرارها مع مصطلحات جديدة، مازالت مستخدمة حتى هذه اللحظة مثل «التنصت» و«الزرع» و«المنزل الامن» و«الجاسوس المزدوج» وغيرها.

ولكن ما الذى تعنيه كل هذه المصطلحات؟

هذا ما سنعرفه فى.. العدد القادم



بلبل
مجلة الأبطال
bolbol

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم:
السن: تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:

أكتب مساهماتك هنا

قصة سريعة



شبيك.. لبيك

نادر صبى صغير.. عثر على مصباح قديم ملقى على الارض.. فأخذ يقلب به يمينا وشمالا ثم قال: ما هذا المصباح الغريب أن لونه قاتم والصدأ يملؤه من كل جانب.. انه يشبه مصابيح الحواديت والعفاريت.
ثم ضحك نادر وقال: عفاريت ايه.. ومصابيح ايه؟
اصحى يا نادر.. على كل حال هذا المصباح يحتاج الى أن يجلى جيدا حتى يعود الى لونه الاصلى الجميل وازين به حجرتى.
أخذ نادر يمسح المصباح بطرف قميصه.. على أمل أن يبدأ المصباح فى اللمعان ويظهر له لونه.. لكن من الواضح أن الصدأ متراكم على المصباح منذ زمن بعيد.. فأخذ نادر يبذل جهدا أكبر.. وأكبر.. وأكبر فى تلميعه.. حتى كانت المفاجأة!
شبيك.. لبيك.. أنا ملك ايديك.. أنا العفريت.. حارس المصباح السحرى.. أطلب تجاب.
صرخ نادر.. عف.. عف.. عف.. عفريت.. لا يمكن زمن العفاريت والحواديت انتهى من زمان.. انت مين؟
انحنى العفريت فى ادب وقال: خادمك يا سيدى.. لك طلب عندى.. طلب واحد احققه لك.. تطلب ايه؟
قال نادر فى دهشة: طلب.. طلب واحد.. ده انت عفريت بخيل صحيح قال العفريت: لا تضيع الوقت فى كثرة الكلام.. هو طلب واحد.. وأمامك خمس دقائق فقط.. كل دقيقة تمر.. يختفى جزء منى.. حتى اختفى تماما.. هيا اطلب بسرعة.
قال نادر: حاضر.. حاضر.. من غير شخط ونطر.. ارجوك.. أنا بخاف من العفاريت
وتمالك نادر نفسه وحاول أن يفكر بسرعة.. ولكنه كان شديد الارتباك وأخذ يسأل نفسه.. ماذا اريد.. هه.. ماذا اريد؟
العفريت: امامك أربع دقائق
نادر: انتظر.. اعطنى فرصة أفكر
العفريت: ثلاث دقائق
نادر: حتى العفاريت لم يعد عندهم صبر.. انتظر يا أخى العفريت: دقيقتين
نادر: آه.. وجدتها.. اريد بيتاً كبيراً.. واسع جدا.. لكن.. لا.. أنا سعيد فى بيتنا مع أبى وأمى واخواتى ولا أريد بيتا أفضل من ذلك.
من الافضل أن اطلب سيارة جديدة.. آخر موديل.. بالكماليات.. نعم.. هذا طلب معقول جدا.. لكن.. لا.. ممنوع فى هذه السن الصغيرة أن أقود سيارة.. يا ترى ماذا اطلب؟
العفريت: باقى دقيقة!!
نادر: سأقول حالا.. حالا.. أنا اريد!!
ما هذا.. أنا لا أعرف ماذا أريد؟؟
العفريت: انتهينا.. ضاعت فرصتك.. وعلى كل حال اشكرك على خروجى من المصباح ولن انسى مساعدتك ابدا.. وتستطيع أن تحتفظ بالمصباح.
نادر: لا.. انتظر.. ثانية واحدة.. لقد عرفت.. عرفت ماذا اريد.. أريد أن انجح فى المدرسة.
ولكن لم يجب أحد على نادر.. فأخذ يصرخ ويصرخ أريد أن انجح.. أريد أن انجح.. سامعنى.. انجح.. انجح وهنا.. مر رجل عجوز.. فرأى نادر وهو يصرخ بصوت عال أريد أن انجح.. فقال له الرجل: يا بنى من يريد النجاح لا يصرخ هكذا فى وسط الطريق.. لابد وأن تعمل لهذا النجاح.. اذهب واستذكر دروسك جيدا.. وان شاء الله تكون من الناجحين ان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.
وترك الرجل نادر وانصرف.. فابتسم نادر ابتسامة ساخرة وقال: نعم.. عندك حق.. المذاكرة هى الطريق الوحيد للنجاح اما انت أيها المصباح.. فسأضع بك لمبة واصلك بالكهرباء لتصبح مصباحا حديثا.. ينير لى مكتبى واوراقى ويساعدنى على المذاكرة.

قصة: عواطف الشربينى
رسوم: عبدالشافى سيد



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

____
____
____
____

إقتراحاتى لمجلتى

____
____
____

كيف تكون صحفياً فى: بلبل

إذا كنت تود ان تعمل مراسلاً صحفياً للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم: ______________

السن: ______ تليفون: ______

العنوان (بخط واضح): ______________

____

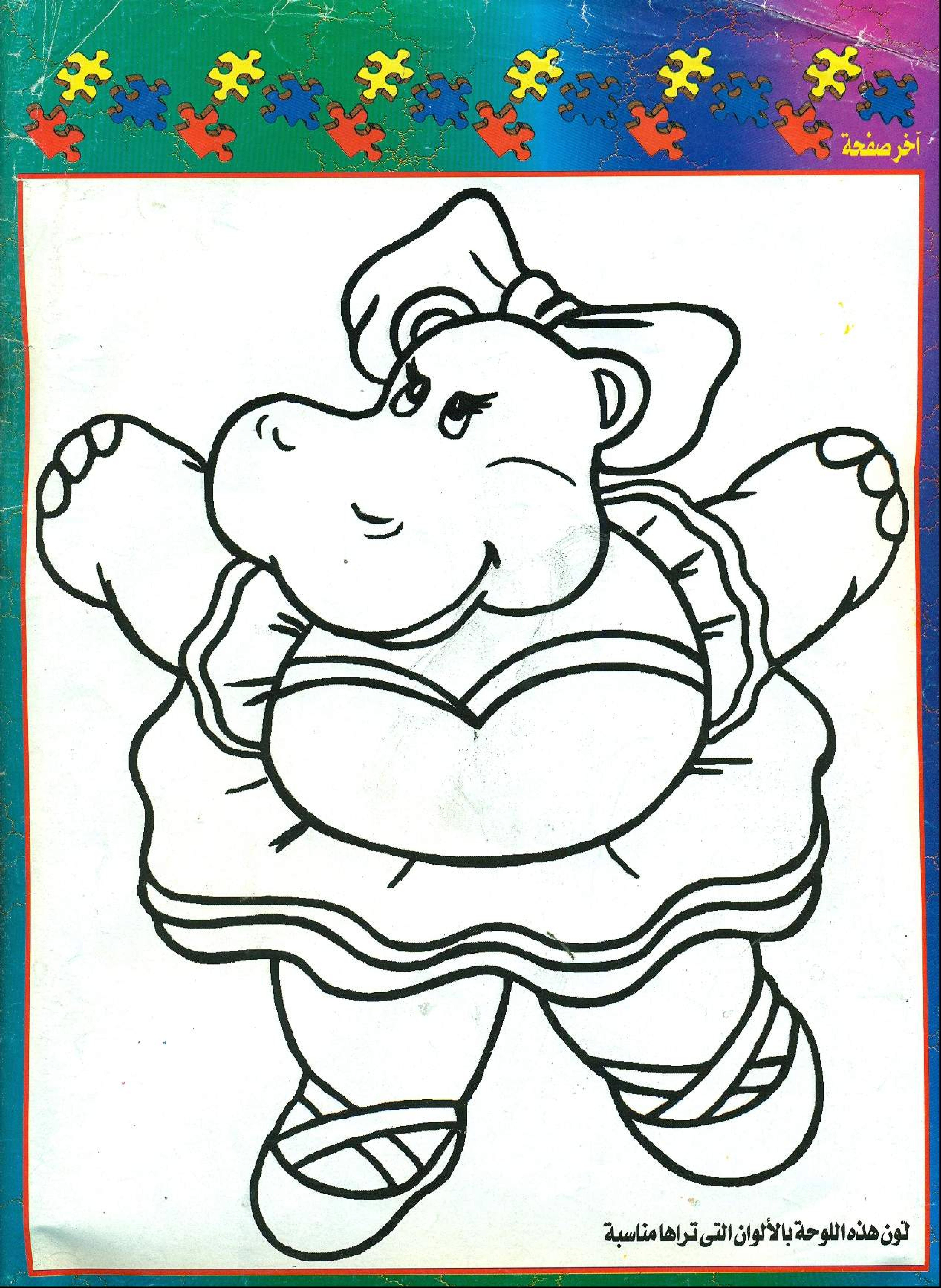
المدرسة: ______________

الصف الدراسى: ______________





أصدقائي
محمود حسين عفيفي
آيه جمال محمود
أحمد مصطفى محمد
محمود محمد محمود
فاطمة أحمد محمد
محمد سيد عبد المنعم
سمر محمد الطباخ
محمد محمد سعد
أسامه عزالدين
بكر سامى على
أحمد سعيد زكى
أحمد محمد عبد المنعم
أسراء حسام فتحى
محمد كرم حسن
كريم محمد عثمان
رحا رشاد مأمون
كريم محمد جلال
ميرنا محمد قاسم
مبروك حازم
محمد على أحمد
محمد سيد محمود
عبد الرحمن سيد
لمياء أحمد أبو الوفا
محمد سعد السيد
مينا ماهر
جيلان يحى كمال
طاهر جابر موسى
مريم جمال
أحمد عبد العظيم
أحمد سمير محمد
أحمد حمدى نصر
أحمد عمر امبابى
نسمه محمد
كريم أحمد السيد
ولاء محمد الوكيل
محمد جميل العبد
منى على طايع
محمد مختار سيد
سارة ابراهيم
فراج أحمد فراج
عبد الرحمن كامل
آيه حسين السيد
محمد أحمد عبد المنعم
أحمد مسلم يحى
شاهندة مجدى
عمر محمد عزت
عوض حامد محمد
محمد ابراهيم خليل
محمد محسن خضر
عبد الرحمن خالد
مصطفى سليمان
أمانى أحمد فضيل
حسام عبد الغفار
اسلام أبو بكر الصديق
محمد ربيع الجمال
محمود محمد صابر
اسراء ابراهيم
أحمد إمام عمر
نورهان ابراهيم
اسلام أحمد زكى
شيماء محمد معوض
محمد سامى توفيق
مصطفى محمد


آخر صفحة
لوّن هذه اللوحة بالألوان التى تراها مناسبة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها